



**I.I.S.S. "Don Tonino Bello"
Liceo Artistico "Nino Della Notte"**

Istruzione tecnica

Trasporti e logistica: *Conduzione del mezzo Navale*
Conduzione di Apparat e Impianti Marittimi
Conduzione del mezzo Aereo
Biotecnologie: *Sanitarie - Ambientali*

Istruzione Professionale

Industria e Artigianato per il Made Italy:
Moda - Audiovisivo
Servizi Socio – sanitari.. *Odontotecnico - Ottico*
Manutenzione e Assistenza Tecnica Impianti

Liceo Artistico

Architettura e Ambiente
Arti Figurative
Design
Grafica

Tricase: via Apulia snc – **Alessano:** via 2 Novembre e via Matine – **Poggiardo:** via Principe di Piemonte,1

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

**Seconda Prova Esame di Stato
(2^a Simulazione)**

Tipologia D

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale

Classe: V SEZ A TS

Anno Scolastico: 2022\2023

Allieva/o:.....

Durata della prova ore 6

L'impatto ambientale della moda è un problema con il quale è arrivato il momento di fare i conti. Il fast fashion, in particolare, ha condotto ad un forte aumento della quantità di capi d'abbigliamento prodotti, usati e poi scartati. Quante volte ci capita di avere nell'armadio capi anche nuovi ma che non utilizziamo più, perché magari non sono più di nostro gusto o perché non più di "Moda". "Innovazione ed Ecosostenibilità" costituiscono elementi di un binomio ormai inscindibile anche per il Sistema Moda, fibre naturali come cotone, lana e seta, sono attualmente al centro di molteplici processi di ricerca e sviluppo di nuove applicazioni. Rispettare l'ambiente, riciclando con innovazione e creatività un capo di abbigliamento che non utilizziamo e che magari avremmo buttato può essere una sfida per nuovi scenari professionali. Proprio in quest'ottica si possono utilizzare creatività e competenze tecniche per "rinnovare" un vecchio giubbino in denim che altrimenti ammuffirebbe nell'armadio. Per tanto, il candidato, progetti una proposta grafica

intervenendo con soluzioni originali ed innovative su un vecchio giubbino in denim illustrando il progetto nei seguenti step:

- Proporre, attraverso un figurino d'immagine, il vecchio capo in denim "trasformato" abbinandolo al capo di abbigliamento che si ritiene più adeguato;
- Rappresentare graficamente, mettendo in evidenza, i dettagli e i particolari che caratterizzano l'innovazione della proposta grafica;
- Compilare la scheda tecnica descrittiva del modello da realizzare;
- Descrivere le caratteristiche tecniche del Denim e/o di eventuali altri materiali e/o accessori e componenti della tua creazione compilando l'apposita scheda tecnica;
- In una relazione, Illustrare dettagliatamente i concetti di "Innovazione ed Ecosostenibilità" applicati alla moda e descrivere l'idea che ha ispirato la proposta grafica.







SCHEDA TESSUTO/I
Ed altri materiali se presenti

MODELLO:

TESSUTO N.1

DENOMINAZIONE :

CARATTERISTICHE TECNICHE (Mano, verso, ecc)

INTRECCIO/ARMATURA:

COMPOSIZIONE:

DIFFICOLTA' DI LAVORAZIONE E MANUTENZIONE SE PRESENTI:

TESSUTO N.2

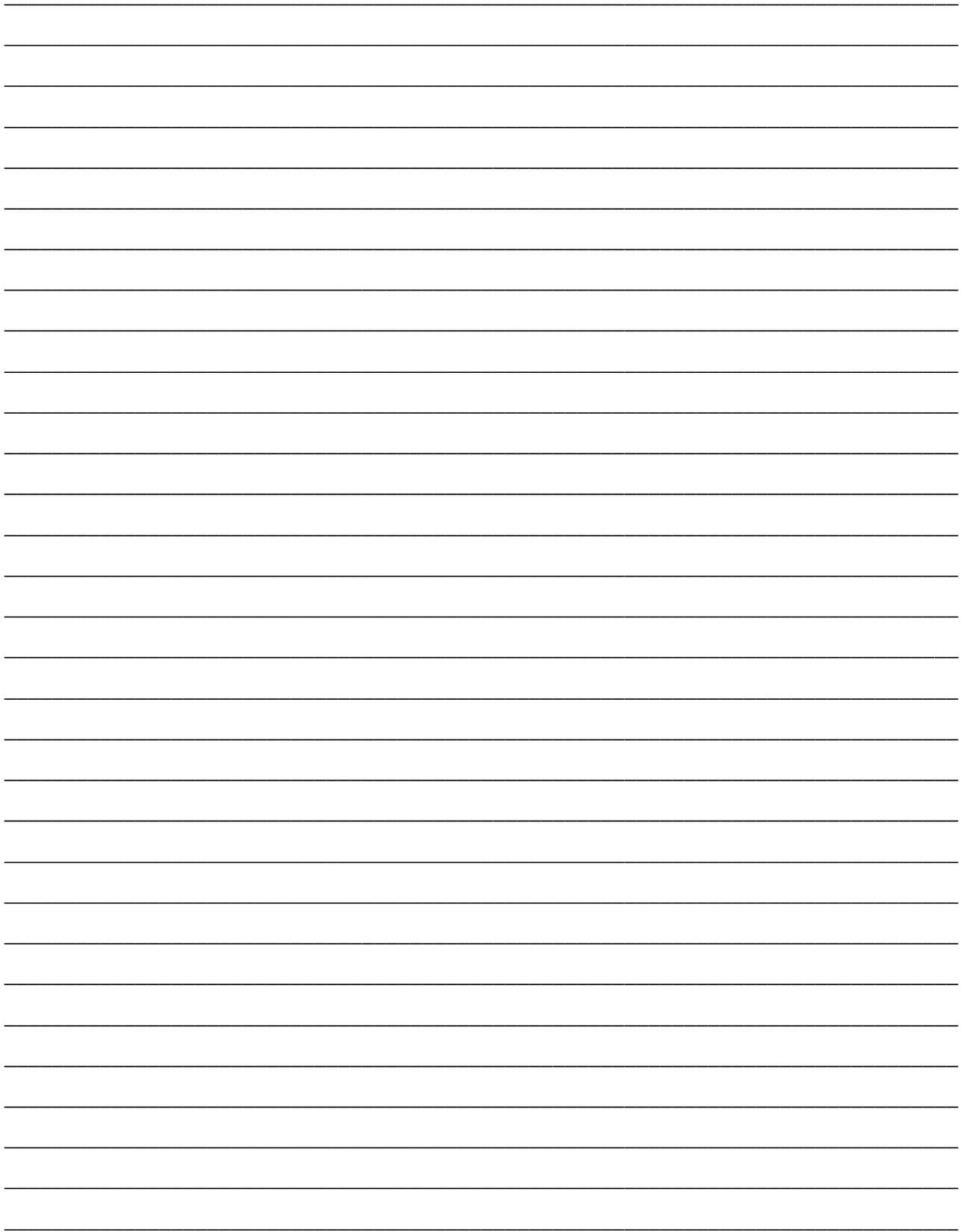
DENOMINAZIONE :

CARATTERISTICHE TECNICHE (Mano, verso, ecc)

INTRECCIO/ARMATURA:

COMPOSIZIONE:

DIFFICOLTA' DI LAVORAZIONE E MANUTENZIONE SE PRESENTI:





I.I.S.S. "Don Tonino Bello"
Liceo Artistico "Nino Della Notte"

Istruzione tecnica
asporti e logistica: *Conduzione del mezzo Navale*
*Conduzione di Apparat*i e Impianti Marittimi
Conduzione del mezzo Aereo
Biotecnologie: *Sanitarie - Ambientali*

Istruzione Professionale
Industria e Artigianato per il Made Italy:
Moda - Audiovisivo
Servizi Socio-sanitari.. Odontotecnico - Ottico
Manutenzione e Assistenza Tecnica Impianti

Liceo Artistico
Architettura e Ambiente
Arti Figurative
Design
Grafica

Tricase: via Apulia snc – Alessano: via 2 Novembre e via Matine – Poggiardo: via Principe di Piemonte,1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ESAME DI STATO**

2° PROVA SCRITTA

NOME _____ COGNOME _____ A.S. _____

INDICATORI (correlati agli obiettivi della prova) max 20	DESCRITTORI	Punteggio max per ogni indicatore	Punteggio max indicatore attribuito
Padronanza dei contenuti disciplinari	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Quasi nulla	1,5	_____/5
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Frammentari, incompleta	1,75	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Parziale, superficiale	2	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Essenziale	2,95	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Accurata ma non completa	3	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Accurata	3,75	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Completa	4	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Completa e Particolareggiata	5	
Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali –Quasi nulla	1,5	_____/5
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali –Frammentaria, incompleta	1,75	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Parziale/superficiale	2	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Essenziale	2,95	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Accurata ma non completa	3	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Accurata	3,75	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali –Completa	4	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Completa e particolareggiata	5	

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione- Quasi nulla	1	_____/7
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Frammentaria Incompleta	2	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Parziale, superficiale	3	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Essenziale	4,25	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Accurata ma non completa	4.75	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Accurata	5	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Completa	6	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Completa e particolareggiata	7	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare- Quasi nulla	1	_____/3
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare- Frammentaria Incompleta	1,25	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Parziale superficiale	1.50	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Essenziale	1,85	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Accurata ma non completa	2	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Accurata	2.5	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Completa	2,75	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Completa e particolareggiata	3	
Totale Punti disponibili		20	
Totale punti attribuiti		_____	

Le docenti:
