



**I.I.S.S. "Don Tonino Bello"  
Liceo Artistico "Nino Della Notte"**

**Istruzione tecnica**

Trasporti e logistica: *Conduzione del mezzo Navale*  
*Conduzione di Apparat e Impianti Marittimi*  
*Conduzione del mezzo Aereo*  
Biotecnologie: *Sanitarie - Ambientali*

**Istruzione Professionale**

*Industria e Artigianato per il Made Italy:*  
*Moda - Audiovisivo*  
Servizi Socio – sanitari.. *Odontotecnico - Ottico*  
*Manutenzione e Assistenza Tecnica Impianti*

**Liceo Artistico**

*Architettura e Ambiente*  
*Arti Figurative*  
*Design*  
*Grafica*

**Tricase:** via Apulia snc – **Alessano:** via 2 Novembre e via Matine – **Poggiardo:** via Principe di Piemonte,1

**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

**Seconda Prova Esame di Stato  
(I^ Simulazione)**

**Tipologia C**

**Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio**

Classe: V SEZ A TS

Anno Scolastico: 2022\2023

Allieva/o:.....

Coco Chanel e Giorgio Armani hanno rappresentato, più che fenomeni di moda, una vera filosofia di vita. L'idea-guida del loro stile inconfondibile si può riassumere nella comodità di capi femminili e tailleur ripensati al maschile e confezionati in vari tessuti: quasi una divisa per donne emancipate che non rinunciano comunque alla loro seducente soavità.

Sulla base di tali indicazioni, il candidato proponga, ad un ipotetica cliente del suo atelier, una mini-collezione di giacche primaverili dalla linea morbida e destrutturata, senza impunture e con tagli semplificati, sobria e discreta nei tessuti, ma adatta ad una donna – manager, dinamica, moderna ma dallo stile raffinato ed elegante.

**Al candidato/a è richiesto di:**

1. Individuare le linee da sviluppare ed elaborare una serie di schizzi (almeno tre) per lo studio preliminare del modello
2. Eseguire un figurino d'immagine scelto tra gli schizzi, rappresentando il modello anche nella parte posteriore, impaginandolo secondo il gusto personale e in armonia con le scelte progettuali
3. Effettuare la stesura coloristica al figurino scelto

4. Creare la cartella colori
5. Elaborare il disegno in piano (anteriore e posteriore) del figurino scelto
6. Redigere una relazione tecnica che illustri i motivi l'idea ispiratrice della mini-collezione, linee, destinazione d'uso dei modelli, target di riferimento;
7. Compilazione scheda tecnica descrittiva del modello scelto;
8. Successivamente, dei materiali individuati che hanno ispirato la tua collezione e che saranno utilizzati per la sua realizzazione , compila una scheda tecnica del tessuto o dei tessuti , che contenga, caratteristiche tecniche, composizione fibrosa, tipo di intreccio, difficoltà nella confezione (se presenti), simboli di manutenzione.



**SCHEDA TESSUTO/I**

**MODELLO:**

**TESSUTO N.1**

**DENOMINAZIONE :**

CARATTERISTICHE TECNICHE (Mano,verso, ecc)

---

---

---

---

---

---

ALTEZZA: \_\_\_\_\_

INTRECCIO/ARMATURA:

COMPOSIZIONE:

DIFFICOLTA' DI LAVORAZIONE SE PRESENTI:

---

---

---

---

---

---

**TESSUTO N.2**

**DENOMINAZIONE :**

ALTEZZA: \_\_\_\_\_

INTRECCIO/ARMATURA:

COMPOSIZIONE:

DIFFICOLTA' DI LAVORAZIONE SE PRESENTI:

---

---

---

---

---

---

**SIMBOLI DI MANUTENZIONE:**

--	--	--	--