



**I.I.S.S. “Don Tonino Bello”
Liceo Artistico “ Nino Della Notte”**

Istruzione tecnica

trasporti e logistica: *Conduzione del mezzo Navale*
Conduzione di Apparatii e Impianti Marittimi
Conduzione del mezzo Aereo
Biotecnologie: *Sanitarie - Ambientali*

Istruzione Professionale

Industria e Artigianato per il Made Italy:
Moda - Audiovisivo
Servizi Socio – sanitari.. *Odontotecnico - Ottico*
Manutenzione e Assistenza Tecnica Impianti

Liceo Artistico

Architettura e Ambiente
Arti Figurative
Design
Grafica

Tricase: via Apulia snc – **Alessano:** via 2 Novembre e via Matine – **Poggiardo:** via Principe di Piemonte,1

Prot.n. _____

**Esame conclusivo del corso di studi di
Istruzione Secondaria Superiore**

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5[^] A TS

**Industria e Artigianato per il Made in Italy
Area Moda**

Documento del Consiglio di Classe

(DPR 323/98 – art. 5 comma 2)

Classe 5/A settore: Industria e Artigianato per il Made in Italy-Area Moda

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Anna Lena MANCA	
Referente Valeria	Prof.ssa Maria Grazia FRISULLO	

Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Ore	Docente	Firma
Lingua e Letteratura italiana	4		
Lingua Inglese	2		
Microlingua di settore- Inglese	1		
Storia	2		
Matematica	3		
Scienze Motorie	2		
IRC	1		
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e costume	5		
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	4		
Tecniche di distribuzione e Marketing	2 + 1 in compresenza		
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tessili Abbigliamento	6 + 3 in compresenza		
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tessili Abbigliamento	4 ore in compresenza		
Laboratorio di Informatica	2 ore in compresenza		

- visto il quadro normativo;
- vista la programmazione educativo - didattica del Consiglio della classe 5[^] sez. ATS relativa all'anno scolastico 2022/2023;
- visti i piani di lavoro formulati, per l'anno scolastico 2022/2023, dai Docenti membri del Consiglio di Classe per le singole discipline previste dal piano di studio;
- viste le attività educative - didattiche curriculari ed extracurriculari effettivamente svolte dalla classe nel corso dell'a. s. 2022/2023;
- tenuto conto del PECUP qui di seguito indicato che per Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il P.E.Cu.P. presuppone l'acquisizione di una serie di risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi in termini di competenze, abilità e conoscenze - aventi l'obiettivo di far acquisire alle studentesse e agli studenti competenze generali, basate sull'integrazione tra i saperi tecno-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento. Esso viene integrato da un Profilo di uscita inteso come standard formativo in uscita dal percorso di studio, caratterizzato da un insieme compiuto e riconoscibile di competenze valide e spendibili nei contesti lavorativi del settore economico-professionale correlato al profilo in uscita sono associati i relativi risultati di apprendimento - declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Descrizione delle competenze di area generale maturate dagli studenti al termine del percorso di studi quinquennale

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 1		
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnologico	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.	<p>Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni</p> <p>Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente</p> <p>Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane</p> <p>L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai</p>

		principali effetti della sua interazione con le attività umane
Storico-sociale	<p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni</p> <p>Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p> <p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</p>	<p>Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</p> <p>I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.</p> <p>I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti</p> <p>La parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali</p>

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 2		
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>

	<p>modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>
--	---	---

	<p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p> <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue</p>	
Scientifico-tecnologico	<p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato</p> <p>Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p>	Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 3		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnologico	<p>Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale</p> <p>Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica</p> <p>Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</p> <p>Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile</p>	<p>Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche</p> <p>Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti</p> <p>Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio)</p> <p>Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra</p> <p>I fattori fondamentali che determinano il clima</p>
Storico-sociale	<p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p>	<p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</p> <p>Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;</p>

	<p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p>	<p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</p>
--	---	---

<p align="center">COMPETENZA DI RIFERIMENTO 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
Scientifico-tecnologico	Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali
Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 5**Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro**

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Linguistico-letterario	<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafic, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla micro lingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla micro lingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>	<p>Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Ortografia incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Lessico, Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Aspetti extralinguistici</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p>

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
Storico-sociale	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.
Scientifico-tecnologico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	Informazioni, dati e codifica Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni Elementi fondamentali dei sistemi informativi Tecniche di presentazione Tecniche di comunicazione

	<p>I limiti e i rischi dell'uso della rete</p> <p>Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica</p>	<p>Forme di comunicazione commerciale e pubblicità</p> <p>La rete Internet</p> <p>Funzioni e caratteristiche della rete Internet</p> <p>I motori di ricerca</p> <p>Principali strumenti di comunicazione: social networks, forum, blog, e-mail</p> <p>Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore</p> <p>Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità</p> <p>Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica</p>
--	---	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 8		
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico	Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi	Algoritmi e loro risoluzione
Scientifico-tecnologico	<p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</p> <p>Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni</p>	<p>Informazioni, dati e codifica</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p> <p>Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni</p> <p>Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni</p> <p>Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni</p> <p>La rete Internet</p> <p>Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet</p> <p>I motori di ricerca</p> <p>Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità</p>

		Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati Strumenti per la compressione dei dati I sistemi di archiviazione “Cloud”
--	--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 9		
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnologico	Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.
Storico-sociale	Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 10		
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico	Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi Saper costruire semplici modelli matematici in economia	Variabili e funzioni Elementi di matematica finanziaria
Scientifico-tecnologico	Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto Utilizzare la documentazione tecnica di progetto Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi	Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto. Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza

	<p>Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale</p> <p>Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali</p> <p>Utilizzare le funzioni di accesso/interrogazione/modifica di un DBMS</p>	<p>Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione, correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche</p> <p>Sistema informativo e sistema informatico</p> <p>Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale</p> <p>Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)</p> <p>Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali</p> <p>Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni</p>
Storico-sociale	Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione	<p>Le regole che governano l'economia ed i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.</p> <p>Il tessuto produttivo e dei servizi del proprio territorio</p> <p>I caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale</p>

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 11

Padroneggiare L'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnologico	<p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</p> <p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</p> <p>Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphone, per effettuare le più comuni</p>	<p>Caratteristiche dei principali agenti patogeni (batteri-virus)</p> <p>I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</p> <p>L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2</p> <p>Caratteristiche delle energie rinnovabili</p>

	<p>operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni</p> <p>Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p> <p>Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</p> <p>Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici</p>	<p>Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope</p> <p>Informazioni, dati e codifica</p> <p>Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni</p> <p>Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni</p> <p>Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni</p> <p>Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki</p> <p>Certificazione dei prodotti e dei processi. Enti e soggetti preposti alla prevenzione.</p> <p>Obblighi dei datori di lavoro e doveri dei lavoratori</p> <p>Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro</p> <p>Documento di valutazione del rischio. Norme tecniche e leggi sulla prevenzione incendi.</p> <p>Leggi e normative nazionali e comunitarie su sicurezza personale e ambientale, salute e prevenzione infortuni e malattie sul lavoro</p> <p>Sistemi e mezzi per la prevenzione dagli infortuni negli ambienti di lavoro Tecniche di valutazione d'impatto ambientale</p>
Storico-sociale	Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni	<p>Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera,</p> <p>I principi e le norme che regolano la salute e la sicurezza nel mondo del lavoro, con particolare riferimento</p>

		settore produttivo cui si riferisce ciascun indirizzo
--	--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO 12		
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi		
ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico	<p>Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei Numeri</p> <p>Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</p> <p>Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione.</p> <p>Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</p> <p>Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche</p> <p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</p> <p>Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.</p> <p>Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici).</p> <p>Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.</p> <p>Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni,</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Calcolo percentuale.</p> <p>Espressioni algebriche: polinomi, operazioni Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</p> <p>Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Sistemi di equazioni e disequazioni.</p> <p>Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio.</p> <p>Le isometrie nel piano Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni regolari. Teoremi di Euclide e di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due incognite.</p> <p>Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche: elementare, delle funzioni, della logica matematica)</p> <p>Probabilità e frequenza</p>

	<p>combinazioni in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico</p> <p>Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici</p>	<p>Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche.</p> <p>Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda</p> <p>Indicatori di dispersione: deviazione standard, varianza</p> <p>Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta.</p> <p>Concetto di permutazione, disposizione e combinazione.</p> <p>Calcolo di permutazioni, disposizioni e permutazioni</p>
Storico sociale	<p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p>	<p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p>

DELIBERA

di redigere il DOCUMENTO del 15 maggio relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe sez. 5^a ATS, indirizzo: “Industria e Artigianato per il Made in Italy - Area Moda”, nell'A.S. 2022/2023, come di seguito indicato:

1. LA STRUTTURA DEL CORSO

Il corso di studi è così strutturato:

- a) un primo biennio nel quale si individuano gli insegnamenti di istruzione generale e quelli obbligatori di indirizzo necessari ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di Istruzione;
- b) un secondo biennio articolato, per ciascun anno, in 528 ore di attività e insegnamenti di Istruzione generale e in 528 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo;
- c) un quinto anno articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di Istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo.

Nel corso del secondo biennio e nel quinto anno vengono approfonditi quei contenuti che consentono agli studenti di raggiungere, alla fine del quinto anno, una adeguata competenza professionale di settore, idonea

anche per la prosecuzione degli studi a livello di istruzione e formazione superiore con particolare riferimento all'esercizio delle professioni tecniche.

SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY						
AREA MODA						
QUADRO ORARIO						
Materie		I	II	III	IV	V
		Ore	Ore	Ore	Ore	Ore
AREA COMUNE	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua inglese	3	3	2	2	2
	storia	1	1	2	2	2
	Microlingua di settore - inglese			1	1	1
	Geografia	1	1			
	Matematica	4	4	3	3	3
	Diritto ed Economia	2	2			
	Scienze Motorie	2	2	2	2	2
	Religione Cattolica	1	1	1	1	1
	Scienze integrate (Fisica, Chimica, Biologia)	3	3			
AREA D'INDIRIZZO	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2			
	Tecnologie di disegno e progettazione	3	3			
	Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume			6	5	5
	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili Abbigliamento	6	6	6	6	6
	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi			5	4	4
	Tecniche di Distribuzione e Marketing				2	2

2. Il profilo professionale

Il profilo in uscita del settore Industria e Artigianato per il Made In Italy-Area Moda si caratterizza per una cultura tecnico-professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa in costante evoluzione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;
- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale del Tessile/Abbigliamento;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche nel Tessile/Abbigliamento

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell' indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy-Area Moda", consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze, abilità e conoscenze:

Competenza n. 1	
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione , i costi e la sostenibilità ambientale	
Abilità	Conoscenze
Identificare e formalizzare le richieste del cliente	Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.
Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive	Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione scarti
Utilizzare repository e librerie documentali	Processi produttivi in relazione all'area di attività
Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima	Tecniche di ricerche di merca
Reperire dati e informazioni da manuali tecnici	Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività
Comprendere, interpretare ed applicare le normative rilevanti in relazione all'area di	Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine utilizzati in cicli di lavorazione

attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale	Individuare
Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto	Normative rilevanti in relazione all'area di attività
Redigere ed interpretare distinte base e relazione all'area di attività	Strumenti di ricerca tradizionali e informatici
Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione	Tecniche di ascolto e di comunicazione
Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti	Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione

Competenza n. 2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto	
Abilità	Conoscenze
Realizzare disegni tecnici in conformità con le normative di settore	Principi del disegno geometrico
Realizzare schizzi e/o disegni artistici finalizzati alla progettazione o alla presentazione dei prodotti	Modalità di rappresentazione grafica di oggetti 3D (proiezione, sezione, assonometria, prospettiva, esplosione)
Elaborare varie tipologie di viste	Regole e/o stili del disegno tecnico e/o artistico in relazione all'area di attività
Reperire dati e informazioni da manuali	Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione e/o l'animazione tecnici bidimensionale e tridimensionale
Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto	
Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto	

Competenza n. 3 Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	
Abilità	Conoscenze
Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività	Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione e/o l'animazione
Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività	Tecniche e processi di lavorazione manuale e/o automatica in relazione all'area di attività
Misurare le caratteristiche rilevanti dei prototipi, valutando scostamenti, errori e tolleranze di lavorazione	Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività
Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento	Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.

Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati	
Redigere relazioni tecniche	
Utilizzare stampanti 3D	
Competenza n. 4 Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	
Abilità	Conoscenze
Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi	Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.
Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti	Processi produttivi in relazione all'area di attività
Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate
Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione	Tecniche manuali di lavorazione e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo
Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore	Normative rilevanti in relazione all'area di attività
Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto	Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività
Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica	Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo
Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto	Controllo qualità
Monitorare la conformità dei prodotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti	
Identificare, documentare e segnalare le non conformità dei prodotti e dei processi	
Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle	

produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva	
Applicare tecniche di controllo qualità	

Competenza n. 5 Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando attività di manutenzione ordinaria	
Abilità	Conoscenze
Individuare materiali, strumenti, macchine e impianti, per la realizzazione del prodotto	Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate
Reperire informazioni nei manuali tecnici e nelle altre fonti di documentazione	Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine
Predisporre gli strumenti e i materiali per la lavorazione, nonché attrezzare, programmare e impostare le macchine e gli impianti eventualmente necessari alla produzione	Principi della teoria dell'affidabilità Procedure e tecniche di monitoraggio
Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica, anche servendosi degli applicativi per il Computer strumenti di misura in relazione Aided Manufacturing e/o dei linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo	Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività Strumenti tradizionali e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo
Monitorare il funzionamento di macchine e impianti anche al fine di pianificare le attività di manutenzione	
Redigere ed attuare piani di manutenzione	

Competenza n. 6 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato	
Abilità	Conoscenze
Analizzare ed interpretare le tendenze e i fabbisogni dei mercati e dei settori produttivi di riferimento, con riferimento all'innovazione e alla competitività	Principi di organizzazione e divisione del lavoro Principi della teoria delle decisioni in ambito aziendale
Determinare i costi relativi ai processi aziendali rilevanti (materie prime, lavorazioni interne, lavorazioni presso terzi, logistica, distribuzione, pubblicità, ammortamento e gestione di macchine e impianti, immobili)	Metodiche per la valutazione dei costi diretti ed indiretti Le produzioni artigianali e/o industriali del settore di riferimento nel quadro economico locale e/o nazionale e/o globale
Valutare la convenienza economica delle scelte aziendali	Elementi di marketing La logistica Gestione delle scorte

Competenza n. 7 Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per se', per altri e per l'ambiente	
Abilità	Conoscenze
Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone	Legislazione e Normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro e la protezione dell'ambiente
Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore Impiegare correttamente i dispositivi di protezione individuale	Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività
Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale	Principi e strumenti per la valutazione dei rischi
Applicare le normative vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e consumatori in relazione ai prodotti di riferimento	Riduzione del rischio: dispositivi di protezione, presidi di emergenza, misure organizzative, sorveglianza sanitaria
Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza	Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti
Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva	Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva
Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza	Nozioni di primo soccorso, BLS e antincendio Segnaletica in materia di emergenza, salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti	
Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro	
Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia	

3. La classe e il consiglio di classe.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente
Lingua e Letteratura italiana	
Lingua Inglese	
Microlingua di settore-Inglese	
Storia	
Matematica	

Scienze Motorie	
IRC	
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e costume	
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	
Tecniche di distribuzione e Marketing	
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tessili Abbigliamento	
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tessili Abbigliamento	
Laboratorio di Informatica	

I COMMISSARI INTERNI

A seguito dell'O.M. 45 del 9 Marzo 2023 sull'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, gli studenti verranno sentiti e valutati da una Commissione formata da 3 docenti interni, 3 docenti esterni e da un Presidente esterno.

Materia	Docente
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume	
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento	
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	

ELENCO ALUNNI

•	Cognome e nome	Data di nascita
1		
2		
3		
4		
5		
6		

PERCORSO DEI SINGOLI STUDENTI

N.	Cognome e nome	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23
1						
2						
3						
4						
5						
6						

CREDITI SCOLASTICI

(Secondo la vigente normativa)

N.	Cognome e nome	3° anno	4° anno	Totale credito 3°+ 4° anno	5° anno	totale
1	Corvaglia Emanuele					
2	Kumar Simona					
3	Martella Carla					
4	Palma Giulia					
5	Rizzo Jennifer					
6	Siciliano Sofia					

CREDITI SCOLASTICI//FORMATIVI

N.	Cognome e nome	Descrizione del credito scolastico e/o dei crediti formativi
1		
2		
3		
4		
5		

6			
---	--	--	--

PROVE INVALSI a. s. 2022-2023

N.	COGNOME E NOME	ITALIANO (24.03.2023)	MATEMATICA (27.03.2023)	INGLESE (28.03.2023)
1				
2				
3				
4				
5				
6				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5/A TS è formata da 6 allievi, 5 ragazze e un ragazzo che è entrato a far parte del gruppo classe nell' a. s. 2021-2022 proveniente da un'altra tipologia di istituto, l'allievo è perfettamente integrato nel nuovo percorso formativo. La classe dall'a. s. 2021-2022 è articolata per le discipline dell'area comune con la 5 A indirizzo ottico. Dalle relazioni presentate da ciascun docente, a conclusione del quinquennio, si evince che il gruppo si è mostrato attento e interessato nel complesso e il comportamento tenuto nel corso dell'anno , può ritenersi corretto e rispettoso nei confronti dei doveri e del personale scolastico.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali, con un ottimo spirito di collaborazione.

Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di alcuni insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, ciò non ha pregiudicato la loro motivazione allo studio e alla scelta intrapresa.

Nel complesso, nell'arco dell'ultimo triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo, sia in DAD che in presenza, con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Il gruppo classe, quasi nel complesso si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo discreti e in alcuni casi risultati più che buoni, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate.

Un allieva, nonostante le difficoltà iniziali, ha raggiunto risultati più che discreti, grazie ad un impegno costante e ad una forte motivazione allo studio delle discipline dell'area tecnica, anche se permangono in lei alcune incertezze soprattutto nell'espressione e nell'esposizione dei contenuti disciplinari, tuttavia, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle varie discipline.

Un allieva infine, mostra ancora qualche difficoltà in alcune materie e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un percorso scolastico piuttosto difficoltoso, di un impegno e di una partecipazione discontinui, soprattutto nel corso della prima parte dell'anno scolastico, che non le hanno permesso di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con qualche ripercussione sul profitto scolastico. La classe, nonostante i 2 anni di restrizioni a causa del Covid 19, seguendo tutte le indicazioni previste, ha partecipato attivamente a percorsi di orientamento professionale in uscita sia in modalità e-learning che in presenza, attiva la partecipazione a percorsi di Alternanza Scuola Lavoro con stage/tirocini che hanno consentito loro di conseguire, nell'a. s. 2021-2022 la Qualifica di Operatore dell'Abbigliamento e dei Prodotti Tessili per la Casa. Attenta la partecipazione ad eventi e manifestazioni relative alla promozione del settore di riferimento es.: sfilate, fiere ed eventi vari, dimostrando nel complesso una buona motivazione per quanto attiene alla scelta del percorso intrapreso. In questa ultima parte dell'anno scolastico sarà opportuno rafforzare negli allievi il sentimento di autostima, approfondire argomenti e temi ove necessario al fine di affrontare gli impegni di fine anno con proficua serenità.

4. Il percorso formativo.

Il percorso formativo, nonché l'organizzazione nello studio, sono stati caratterizzati da scelte operative e culturali, che hanno tenuto conto:

- ✚ della situazione di partenza, riferita anche alle risorse ed alle attrezzature laboratoriali;
- ✚ opportunità offerte dal territorio e dall'ambiente socio-economico in cui opera l'Istituto;
- ✚ valutazione diagnostica, che ha rilevato la condizione iniziale degli studenti, sia per la sfera cognitiva (prerequisiti), sia per quella socio-affettiva (rapporto con gli altri, atteggiamento verso la Scuola, verso la disciplina);
- ✚ finalità dell'offerta formativa in relazione all'indirizzo professionale dell'Istituto, che prevede nella dinamica della vita sociale, una formazione culturale in campo umanistico e una valida preparazione professionale, una conoscenza adeguata della lingua straniera, un buon utilizzo degli strumenti informatici.

Il Consiglio di Classe ha suddiviso gli obiettivi in:

- ✚ obiettivi comuni alle varie discipline;
- ✚ obiettivi dell'area linguistica-espressiva;
- ✚ obiettivi specifici dell'area tecnico –professionale

4.1 Obiettivi cognitivi e formativi generali

In funzione dei presupposti sopra elencati e dai risultati dell'analisi della situazione di partenza, l'azione didattica si è rivolta al conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi – operativi comuni per le varie discipline:

- ✚ conoscenza, intesa come capacità di creare un bagaglio di nozioni ben memorizzate;
- ✚ comprensione, intesa come capacità di comprendere le conoscenze;
- ✚ applicazione, intesa come uso delle conoscenze acquisite, sotto forma di idee personali, metodi e regole di precisione;
- ✚ analisi e sintesi, intese come abilità e competenze a saper scomporre la comunicazione nei suoi elementi fondamentali e costitutivi e capacità ad elaborare, al fine di pervenire a strutture contenutistiche più facilmente assimilabili.

Questi obiettivi comuni fondamentali sono, come è noto, accompagnati da ulteriori obiettivi, intesi come capacità, che si possono così sintetizzare:

- ✚ Capacità di osservazione;
- ✚ Capacità di concentrazione e riflessione;
- ✚ Capacità di pianificazione e programmazione;
- ✚ Capacità di cercare dati ed informazioni;
- ✚ Capacità di rilevare errori e di auto-correzione;
- ✚ Capacità di superamento dell'insuccesso;
- ✚ Capacità di lavorare in gruppo;
- ✚ Capacità di relazionarsi;
- ✚ Capacità di esporre il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera lineare e chiara;
- ✚ Capacità di usare un linguaggio discorsivo senza mai trascurare l'aspetto rigoroso e formale.

4.2 Obiettivi specifici dell'area linguistica-espressiva

- ✚ saper comprendere ed analizzare il testo letterario;
- ✚ riflettere sulla letteratura e sua prospettiva storica;
- ✚ saper produrre testi di apprezzabile livello espressivo;
- ✚ essere capace di stabilire collegamenti nell'ambito della stessa disciplina o discipline diverse

nella ricerca dei denominatori comuni;

- ✚ saper organizzare il proprio lavoro in modo autonomo;
- ✚ avere capacità di analisi e di sintesi;
- ✚ saper ricercare la parola - chiave con sviluppo logico-comunicativo;
- ✚ saper riconoscere strutture di pensiero in ordine alla complessità crescente.

4.3 Obiettivi specifici dell'area tecnico-professionale

- ✚ Saper scegliere e utilizzare i materiali adatti a seconda del settore di riferimento;
- ✚ Saper valutare le tecniche di lavorazione più adatte, tenendo conto dei costi e della sostenibilità ambientale;
- ✚ Saper realizzare disegni tecnici e artistici, prototipi e modelli;
- ✚ Saper occuparsi della programmazione e manutenzione delle macchine, dei sistemi di controllo, degli strumenti e attrezzature;
- ✚ Saper partecipare all'elaborazione dei piani industriali e commerciali;
- ✚ Saper utilizzare gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- ✚ Saper modernizzare e valorizzare le produzioni tradizionali del territorio sia dal punto di vista creativo che tecnico.

Il livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e capacità degli allievi sono analiticamente descritte nella sezione del documento relativa alle singole discipline

5. Contenuti disciplinari.

I contenuti disciplinari sono desumibili dai piani di lavoro individuali dei singoli docenti ed allegati al documento: essi sono stati selezionati in base ai seguenti criteri:

- ✚ linea guida segnata dai programmi ministeriali;
- ✚ capacità effettive della classe in termini di prerequisiti;
- ✚ evoluzione tecnologica in atto;
- ✚ competenze per il raggiungimento del profilo tecnico professionale richiesto dalle aziende locali.

I percorsi formativi seguiti dal Consiglio di Classe sono stati articolati ed organizzati mediante UDA (Unità di Apprendimento), in quanto, com'è noto, consentono l'interdisciplinarietà ed opportuni collegamenti e confronti.

6. Metodologie utilizzate

A	LEZIONI FRONTALI	x
B	LEZIONI GUIDATE	x
C	PCTO – Percorsi per le competenze Trasversali e l'orientamento	x
E	E- LEARNING (teledidattica è un settore applicativo della tecnologia informatica, che utilizza il complesso delle tecnologie di internet (web, e-mail, FTP, IRC, streaming video, ecc...) per distribuire online contenuti didattici multimediali.)	x
F	LEARNING BY DOING (apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni)	x
G	PROJECT WORK (Consolidare negli allievi competenze integrate di general management e favorire l'imprenditorialità, intesa come competenza manageriale e sociale)	x
H	DIMOSTRAZIONI PRATICHE	x
I	ATTIVITA' DI LABORATORIO	x
L	RECUPERO E POTENZIAMENTO	x
M	VALERIA PLUS (la relazione tra insegnamenti e apprendimenti)	x
N	FLIPPED CLASSROOM – classe capovolta (l'idea è far vedere ai ragazzi alcuni video sull'argomento da trattare prima della lezione, liberando così in classe un'incredibile quantità di tempo, tempo per esercitazioni in gruppo, laboratori, compiti, studio di casi, approfondimento. Ma anche tempo per seguire, finalmente, i ragazzi con bisogni educativi speciali.)	x
O	OUTDOOR TRAINING (Sviluppare nei gruppi di lavoro l'attitudine necessaria a lavorare in modo strategico, coinvolgendo gli allievi in un ambiente e in situazioni diverse da quelle quotidiane, costringendoli a pensare e ad agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.)	x
P	DIDATTICA INTERATTIVA/RICERCA	x
Q	CORREZIONE DEGLI ESERCIZI ASSEGNATI PER COMPITO	x
R	PARTECIPAZIONE A VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE	x
S	PARTECIPAZIONE A PROGETTI TERRITORIALI E CONFERENZE	x
T	ALTRO: attività di didattica a distanza (DAD) attraverso la piattaforma di GOOGLE (Classroom, Meet, ecc.)	x

7. Strumenti utilizzati

1	Libri di testo	x
2	Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi	x
3	Lavagna	x
4	Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali	x
5	Presentazioni multimediali	x
6	Internet	x
7	Dispense tecniche di settore, Attrezzature e materiali Laboratori di Settore	x
8	Videolezioni con Meet di Google	x

8. Altre attività nel quinquennio

TIPO DI ATTIVITÀ (PON, Progetto PTOF, visita aziendale, viaggio di istruzione ...)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	ANNO SCOLASTICO
Progetti PON	//	//
Progetti PTOF	//	//
Progetti/Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Uda di Storia -Uda di Diritto -Uda di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni T/A -Modulo di Testi Unici 81 -Modulo di Diritto del Lavoro percorsi di PCTO -“Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime delle mafie” Organizzato dalla CPS -Produzione video “Percorsi Accoglienti” -Giornata dei diritti umani- incontro con don Salvatore Leopizzi -Progetto nazionale inclusione tra culture e pratiche -Progetto Triennale di Educazione Civica 	Dal primo al quinto anno

Interventi di Orientamento Professionale e Universitario	<ul style="list-style-type: none"> -Incontro con Maria Rosaria Ciullo titolare del brand “emozioni in liberta”; -Laboratorio sartoriale con Gilda Spennato artigiana sarta; -Incontro con Maria Cristina Bleve titolare azienda Tessitura Calabrese -Incontro con Dario Pontrelli -Accademia di Moda SITAM -Accademia Cordella Fashion -Accademia di Moda Mami -Accademia Belle Arti lecce -Accademia NABA -Istituto Europeo di DESIGN - Incontro con l’AMNI - Incontro con L’accademia Belle Arti di Lecce - Incontro con il Magnifico Rettore di Unisalento - Incontro con PrteciPac - Incontro con lo IED - Orientamento ITS per la Mobilità Sostenibile <p>Aerospazio Puglia</p>	Nell’ultimo Triennio
Eventi/manifestazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Sfilata di moda progetto” “Festa del colore iv edizione” - associazione liquilab Palazzo Gallone Tricase -Dialoghi sotto le stelle- sfilata di Moda Miggiano - Manifestazione Contro la Violenza sulle Donne – Tricase e Alessano - La moda del ‘900- progetto: Donne Patrimonio Vivente in Terra d’Otranto 	Nell’ultimo triennio
Visita/e guidata/e	<ul style="list-style-type: none"> -Viaggio di Istruzione in Campania -Visita guidata centro Storico di Lecce -Visita Istituto di moda e museo del costume Cordella -Visita presso Accademia di Moda BURGO -Visita presso La Fondazione Le Costantine- casa Massella - Visita guidata presso l’Atelier Emozioni in Liberta’ Vitigliano - Visita guidata presso Atelier “Canfora” Spongano -Viaggio d’Istruzione Genova-Nizza 	Nell’ultimo Triennio

9. Qualifica professionale di Operatore dell’abbigliamento e dei Prodotti Tessili per la casa (Percorso di Istruzione e Formazione Professionale di cui al Capo III del Decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226) – Anno Scolastico 2021-2022

La classe nell’a. s. 2021-2022 ha conseguito la Qualifica Professionale di Operatore dell’Abbigliamento e dei prodotti Tessili per la Casa partecipando al percorso che prevedeva le seguenti misure di accompagnamento per il conseguimento leFP:

- **150** ore di stage/Tirocinio;

- 20 ore di formazione d'aula formazione in modalità e-learning-personalizzazione degli apprendimenti;

ESITO DELL'ESAME DI QUALIFICA PROFESSIONALE – ANNO SCOLASTICO 2021-2022					
COGNOME E NOME		VOTO PROVA SCRITA	VOTO PROVA PRATICA	VOTO PROVA ORALE	VOTO DI QUALIFICA (in centesimi)
1					
2					
3					
4					
5					
6					

10. PCTO- ex Alternanza Scuola-Lavoro

Le esperienze nell'ambito dei Percorsi per l'Orientamento e le Competenze Trasversali (ex alternanza scuola-lavoro) offrono un valore aggiunto alla formazione scolastica e più precisamente gli alunni dell'indirizzo Industria e artigianato per il Made in Italy- Area Moda hanno svolto l'alternanza scuola lavoro nell'ambito di attività proposte e organizzate dalla scuola. La tabella riepilogativa seguente riporta il numero di ore effettuate da ciascun alunno.

ATTIVITA' DI P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)				
Titolo progetto "Imprenditivamente"				
n.				
1				

2				
3				
4				
5				
6				

11. Relazioni e programmi svolti

Anno Scolastico: 2022 /2023

Classe: 5 A TS

Docente:

Discipline: Lingua e Letteratura Italiana e Storia

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5[^]ATS, con la quale ho lavorato nel corso dell'ultimo triennio, si è contraddistinta per l'impegno piuttosto continuo dei suoi alunni. La scolaresca ha dimostrato buona motivazione e collaborazione, mettendoci impegno e costanza nello studio nel corso dell'anno. L'andamento è stato quasi sempre regolare per la maggioranza degli alunni, fatto che ha consentito a quasi tutti di superare alcune incertezze e difficoltà iniziali, sia sul piano espositivo, che su quello operativo.

Il percorso metodologico utilizzato ha mirato allo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del dialogo, ricorrendo, oltre alla lezione frontale, a strategie diversificate, come il peer to peer, il collaborative learning, e la flipped classroom. Quasi tutta la classe ha partecipato alla vita scolastica con regolare frequenza, con costante impegno nello studio domestico ed una forte propensione ad approfondire a livello personale i contenuti del lavoro didattico.

La metodologia flessibile e diversificata in relazione alle tematiche affrontate, nonché le continue sollecitazioni al dialogo costruttivo hanno consentito alla maggior parte degli alunni di migliorare, seppure in maniera diversa, la capacità di usare il linguaggio disciplinare, di esprimersi, comunicare, analizzare, confrontarsi sugli argomenti trattati.

Pertanto, il livello di formazione umana e culturale della classe è, nel complesso, cresciuto, risultando completamente positivo per la totalità degli alunni.

RIEPILOGO UDA SVOLTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<i>UDA n.1:</i>		
Contenuti	Obiettivi raggiunti (saperi)	Obiettivi raggiunti (competenze)
-Caratteri generali del periodo storico di riferimento dei testi letterari studiati	<ul style="list-style-type: none">● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno sa utilizzare la lettura di un testo letterario in

<p>-Fattori sociali e culturali di condizionamento rispetto agli autori studiati Il Naturalismo e il Verismo: Verga Decadentismo e Scapigliatura. L'Estetismo e D'Annunzio Pascoli</p>	<p>opere dello stesso autore o di altri autori, altre espressioni culturali e il più generale contesto storico-culturale del tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un testo distinguendo la sua specificità formale, la sua natura polisemica che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative; ● Interpretare in modo critico e personale un testo letterario; ● Essere in grado di leggere autonomamente tipologie diverse di testi in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio. ● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, altre espressioni culturali e il più generale contesto storico-culturale del tempo; ● Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati; ● Comprendere la relazione tra i fattori storico-sociali-culturali del periodo e gli autori studiati 	<p>relazione ai propri interessi e/o scopi di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa valutare consapevolmente e criticamente, in autonomia di elaborazione e di giudizio un'opera o una realtà simulata non necessariamente oggetto di studio ma attinente la disciplina. ● L'alunno sa contestualizzare e cogliere differenze ed analogie tra poeti, autori e opere, collega le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socioculturali delle diverse epoche
<p>UDA n.2:</p>		
<p>-Caratteri generali del periodo storico di riferimento dei testi letterari studiati -Fattori sociali e culturali di condizionamento rispetto agli autori studiati. Le Avanguardie Pirandello Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un testo distinguendo la sua specificità formale, la sua natura polisemica che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative; ● Interpretare in modo critico e personale un testo letterario; ● Essere in grado di leggere autonomamente tipologie diverse di testi in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa utilizzare la lettura di un testo letterario in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio ● L'alunno sa valutare consapevolmente e criticamente, in autonomia di elaborazione e di giudizio un'opera o una realtà simulata non necessariamente oggetto di studio ma attinente la disciplina.

	<p>ai propri interessi e/o scopi di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, altre espressioni culturali e il più generale contesto storico-culturale del tempo; ● Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati; ● Comprendere la relazione tra i fattori storico-sociali-culturali del periodo e gli autori studiati 	<p>L'alunno sa contestualizzare e cogliere differenze ed analogie tra poeti, autori e opere, collega le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socioculturali delle diverse epoche</p>
UDA n.3:		
<p>Caratteri generali del periodo storico di riferimento dei testi letterari studiati</p> <p>Fattori sociali e culturali di condizionamento rispetto agli autori studiati.</p> <p>L'uomo e la guerra</p> <p>La poesia ermetica</p> <p>Ungaretti</p> <p>Quasimodo</p> <p>Montale</p> <p>P. Levi</p> <p>Neorealismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un testo distinguendo la sua specificità formale, la sua natura polisemica che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative; ● Interpretare in modo critico e personale un testo letterario; ● Essere in grado di leggere autonomamente tipologie diverse di testi in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio. ● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, altre espressioni culturali e il più generale contesto storico-culturale del tempo; ● Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati; 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa utilizzare la lettura di un testo letterario in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio ● L'alunno sa valutare consapevolmente e criticamente, in autonomia di elaborazione e di giudizio un'opera o una realtà simulata non necessariamente oggetto di studio ma attinente la disciplina. <p>L'alunno sa contestualizzare e cogliere differenze ed analogie tra poeti, autori e opere, collega le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socioculturali delle diverse epoche</p>

	Comprendere la relazione tra i fattori storico-sociali-culturali del periodo e gli autori studiati	
--	--	--

Testo utilizzato: “La mia letteratura” (Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato)Ed. Mondadori Education

PROGRAMMA SVOLTO:

Le correnti e i movimenti letterari di fine Ottocento:

Naturalismo, Verismo Giovanni Verga

Da Vita dei campi:

- "Rosso Malpelo".

Da Novelle rusticane:

- "La roba"

Dai Malavoglia:

- "La famiglia Malavoglia"

Da Mastro don Gesualdo:

- "La morte di Gesualdo"

I Simbolismo ed il Decadentismo

Baudelaire

- "L'albatro"

Oscar Wilde

- "La bellezza come unico valore"

La Scapigliatura

G. Carducci:

- "Pianto antico"

Giovanni Pascoli

- Da Myricae "Lavandare"

- Da "Myricae": "X agosto"

- Da "Myricae": "Il lampo"

- Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio

- Da "Alcyone": "La sera fiesolana"

-Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

Il Futurismo

- Il Manifesto del Futurismo

F. T. Marinetti:

- "Il bombardamento di Adrianopoli",

Il nuovo romanzo europeo

Kafka

"Il risveglio di Gregor"

Luigi Pirandello

Da novelle per un anno:

"La patente";

Da "Il fu Mattia Pascal":

- "La nascita di Adriano Meis"

Da "Uno, nessuno e centomila":

- "Un paradossale lieto fine";

Da "Così è se vi pare":

- "La voce della verità";

Da "Sei personaggi in cerca d'autore" :

- "L'ingresso in scena dei sei personaggi".

Italo Svevo

Da "La coscienza di Zeno":

- "L'ultima sigaretta"

- "Lo schiaffo del padre"

Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria":

- "Veglia";

- "Il porto sepolto";

"Fratelli"

- "Sono una creatura";

- "Soldati";

- "Mattina";

-”San Martino del Carso”;

Da “Sentimento del tempo”:

-”La madre”

Da “Il dolore”:

-”Non gridate più”

Umberto Saba

Dal Canzoniere

- “Amai”

-”La capra”.

L’Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Da “Acque e terre”:

-”Ed è subito sera”

Da “Giorno dopo giorno”:

-”Alle fronde dei salici”

Programma ancora da svolgere:

Eugenio Montale

Da "Ossi di seppia":

-”Non chiederci la parola”

-”I limoni”

-“Merigiare pallido e assorto”

-”Spesso il male di vivere ho incontrato” Da Satura:

-“Ho sceso dandoti il braccio”

▪ **Caratteri generali del Neorealismo**

Il Docente

RIEPILOGO UDA SVOLTE DI STORIA

TITOLO	PERIODO	SINTESI DEI CONTENUTI DISCIPLINARI
UDA 1	Settembre - Novembre	Prima guerra mondiale La crisi del dopoguerra
UDA 2	Dicembre - Febbraio	I Regimi totalitari La seconda guerra mondiale
UDA 3	Marzo - Maggio	L'Età del Bipolarismo Il mondo nel terzo millennio

Testo utilizzato: “La storia intorno a noi” (V. Calvani) Ed. Mondadori Education

Argomenti svolti:

1. Unità: l'Europa dei nazionalismi

- L'Italia industrializzata e imperialista
- L'Europa verso la guerra
- La prima guerra mondiale
- Una pace instabile

2. Unità: l'Europa dei totalitarismi

- La rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin
- Mussolini, “inventore” del fascismo
- 1929: la prima crisi globale
- Nazismo
- La seconda Guerra mondiale

Argomenti da svolgere:

- Il quadro internazionale del dopoguerra
- Guerra fredda
- La decolonizzazione
- Il crollo del comunismo
- L'Italia repubblicana
- La globalizzazione.

Il Docente

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5A_TS

Docente:

DISCIPLINA: Lingua Inglese

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5_A_TS, articolata con la 5_A_OT, è composta da sei studenti che hanno mantenuto per tutto l'anno un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto. Gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, dimostrando interesse per la materia e frequentando le lezioni in maniera assidua e interessata. Tutto ciò ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una sana crescita culturale, che ha dato risultati complessivamente soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati. Gli studenti più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti e sviluppando capacità di rielaborazione personale. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo buoni risultati. Alcuni alunni infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sostanzialmente adeguato.

UDA n.1: Clothing Design		
Contenuti	Abilità	Competenze
Grammar: Revision Past and Future tenses Training for INVALSI test.	Lo studente comprende brani sia scritti che orali e sa interagire a coppie o in piccoli gruppi su argomenti trattati. Sa scrivere semplici testi su argomenti noti.	Lo studente sa: Utilizzare il lessico essenziale trattato. Parlare di azioni appena concluse, e di azioni future.
UDA N. 2: The 20th Century: Design, prototypes and construction		
Contenuti	Abilità	Competenze
Grammar : Revision Passive Forms (Present Simple – Past Simple) Passive Forms: Will and Present Perfect Training for INVALSI test.	Lo studente comprende brani sia scritti che orali e sa interagire a coppie o in piccoli gruppi su argomenti trattati. Sa scrivere semplici testi su argomenti noti.	Lo studente sa: Utilizzare il lessico essenziale trattato Saper utilizzare in maniera appropriata la forma passiva dei verbi.
UDA N. 3: Designers and Recent Trends		
Contenuti	Abilità	Competenze
Grammatica:	Lo studente comprende brani sia scritti che orali e sa interagire a	Lo studente sa:

Revision: Zero, First, Second, Third Conditionals Training for INVALSI test	coppie o in piccoli gruppi su argomenti trattati. Sa scrivere semplici testi su argomenti noti.	Fare previsioni al presente e al futuro.
--	--	--

Testi utilizzati: Ann Ross, Invalsi Trainer, Novara, De Agostini Scuola, 2019.

Indelli N., Zizzo R., Smart Grammar, Recanati, Eli, 2018.

Programma svolto:

UDA 1, UDA 2, parte UDA 3

Programma ancora da svolgere:

Parte UDA 3: Third Conditional.

La Docente

DISCIPLINA: Disciplina Autonomia-Micro Lingua Settore Inglese

Compresenza: Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Tessili e Abbigliamento

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5_A_TS, è composta da sei studenti che hanno mantenuto per tutto l'anno un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto. Gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, dimostrando interesse per la materia e frequentando le lezioni in maniera assidua e interessata. Tutto ciò ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una sana crescita culturale, che ha dato risultati complessivamente soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati. Gli studenti più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti e sviluppando capacità di rielaborazione personale. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo buoni risultati. Altri, infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sostanzialmente adeguato.

UDA n.1: Clothing Design		
Contenuti	Abilità	Competenze
Microlingua: Details and clothing design. What to consider before designing a garment: collars, cuffs and lapels. Sleeves, necklines, hemlines and pockets	Interagire in situazioni generali e professionali scambiando informazioni ed idee Comprendere il messaggio principale e informazioni specifiche di testi di carattere tecnico-professionale.	Lo studente conosce le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di base. Lo studente conosce il lessico e i registri comunicativi del settore professionale

	Produrre testi scritti tecnico-professionali usando un lessico appropriato	
UDA N. 2: The 20th Century: Design, prototypes and construction		
Contenuti	Abilità	Competenze
Microlingua Design, prototypes, and construction. How a garment is produced. Design. Prototypes. Construction.	Interagire in situazioni generali e professionali scambiando informazioni ed idee Comprendere il messaggio principale e informazioni specifiche di testi di carattere tecnico-professionale. Produrre testi scritti tecnico-professionali usando un lessico appropriato	Lo studente conosce le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di base. Lo studente conosce il lessico e i registri comunicativi del settore professionale
UDA N. 3: Designers and Recent Trends		
Contenuti	Abilità	Competenze
Microlingua Fashion designers: Burberry, Calvin Klein, Roberto Cavalli, D&G, Giorgio Armani vs Valentino, Christian Dior, Chanel	Lo studente comprende brani sia scritti che orali e sa interagire a coppie o in piccoli gruppi su argomenti trattati. Sa scrivere semplici testi su argomenti noti.	Interagire in situazioni generali e professionali scambiando informazioni ed idee Comprendere il messaggio principale e informazioni specifiche di testi di carattere tecnico-professionale. Produrre testi scritti tecnico-professionali usando un lessico appropriato

Testo utilizzato:

C. Oddone, E. Cristofani, New Fashionable English, English for Textile, Clothing and Fashion Industry, Milano, Editrice San Marco, 2016.

Programma svolto:UDA 1, UDA 2, parte UDA 3

Programma ancora da svolgere:Parte UDA 3

Le Docenti

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5ATS

Docente:

Disciplina: Matematica

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe risulta essere una classe articolata composta da 14 alunni, di cui 8 sono nell'indirizzo ottico e 6 in quello moda.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto sia all'interno del gruppo sia nei rapporti con la docente; la partecipazione al dialogo educativo è stata sempre continuativa ed estremamente corretta.

La classe anche se articolata, ha sviluppato un grande senso di squadra che ha portato tutti i componenti, anche se di indirizzi diversi ad aiutarsi a vicenda.

L'impegno domestico non è stato per tutti uguale: qualcuno ha studiato con continuità; altri nonostante le difficoltà dimostrate a inizio anno per carenze pregresse degli anni precedenti e/o per difficoltà dovute alle proprie capacità, hanno dimostrato di aver recuperato molte lacune degli anni precedenti; altri invece sono stati meno costanti.

Le conoscenze e le abilità acquisite sono differenziate tra i diversi allievi in relazione alle capacità, all'impegno profuso, al metodo di studio e alla preparazione pregressa.

Il programma preventivato a inizio anno è stato portato a termine anche se con enorme difficoltà per due motivi: il primo dovuto alla concomitanza di tante ore della disciplina, soprattutto nel secondo e terzo trimestre, con attività obbligatorie e/o indispensabili alla classe quali PCTO, simulazioni di prove d'esame e orientamento formativo in uscita. Il secondo motivo, non meno importante, è dovuto al fatto che il docente alla fine di ottobre, quando è stata assegnata la supplenza, non conosceva la classe e non era a conoscenza del livello di partenza degli alunni, delle loro capacità, delle loro lacune, e soprattutto degli argomenti effettivamente svolti nel corso dei quattro anni precedenti. Per questo motivo è stato essenziale riprendere tanti argomenti degli anni precedenti; svolgere attività di potenziamento in itinere per supportarli e incoraggiarli nello studio della disciplina. Tutto ciò ha portato a dover tagliare alcuni argomenti del programma.

Fino a fine anno restano da svolgere, presumibilmente, altre 12 ore.

RIEPILOGO DELLE UDA SVOLTE

UDA n.1: FUNZIONI E DOMINIO		
Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione di funzione ▪ Dominio di una funzione ▪ Funzione costante ▪ Funzione lineare ▪ Funzione quadratica ▪ Funzione omografica ▪ Funzioni polinomiali intere e fratte ▪ Funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche ▪ Caratteristiche e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rappresentare sommariamente una funzione a partire dalla sua espressione analitica ▪ Riconoscere le principali funzioni elementari ▪ Saper riconoscere il grafico delle principali funzioni elementari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente riconosce alcune caratteristiche delle funzioni elementari a partire dal loro grafico. ▪ Lo studente sa riflettere criticamente su alcuni temi matematici
UDA N. 2: LIMITI		
Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio intuitivo al concetto di limite ▪ Limiti all'infinito ▪ Limiti al finito ▪ Limiti destro e sinistro ▪ Operazioni sui limiti ▪ Forme indeterminate ▪ Eliminazione delle forme indeterminate ▪ Limiti notevoli ▪ Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo ▪ Vari tipi di discontinuità ▪ Asintoti verticali, orizzontali, obliqui 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di limite ▪ Saper operare con i limiti ▪ Saper ipotizzare l'andamento di una funzione razionale intera o fratta all'infinito o in un intorno di punti particolari utilizzando i limiti ▪ Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti ▪ Riconoscere le forme indeterminate ▪ Acquisire ulteriori elementi per la costruzione del grafico di una funzione: discontinuità, continuità. ▪ Superamento di semplici casi di indeterminazione. ▪ Individuazione e riconoscimento dei tipi di discontinuità per funzioni razionali fratte ▪ Ricerca degli asintoti di una funzione ▪ Acquisire gli elementi fondamentali per la costruzione di un grafico di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare le tecniche dell'analisi, Sa trovare gli asintoti di diverso tipo per una funzione ▪ Sa interpretare ai fini del grafico, l'asintoto nelle sue diverse tipologie ▪ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi
UDA n.3: DERIVATE		
Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problema delle tangenti ▪ Ricerca del coefficiente angolare della tangente a una curva in un suo punto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare le informazioni originate dallo studio delle derivate di una funzione ▪ Saper calcolare la derivata di una 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare lo studio della derivata prima alla crescita e decrescenza di una funzione per la determinazione dei massimi e

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione di derivata ▪ Derivata delle funzioni elementari ▪ Derivata delle funzioni composte ▪ Regole di derivazione ▪ Continuità e derivabilità ▪ Studio del segno della derivata prima ▪ Grafico di una funzione ▪ Cenni sui problemi di massimo e di minimo ▪ Integrali definiti e indefiniti 	<p>funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dedurre dallo studio degli elementi caratteristici di una funzione il suo grafico ▪ Saper individuare gli eventuali punti di massimo e di minimo di una funzione ▪ Saper rappresentare in modo corretto una funzione semplice ▪ Saper risolvere semplici problemi di massimo o minimo ▪ Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni ▪ Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline. 	<p>minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica ▪ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi ▪ Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
---	---	--

Testo utilizzato: “*Matematica a colori- edizione gialla per il secondo biennio*” volume 4 di L. SASSO, editore PETRINI

Programma svolto:

UDA n.1: FUNZIONI E DOMINIO

- definizione di relazione matematica e di funzione;
- funzioni numeriche e funzioni matematiche;
- distinzione tra funzioni razionali, irrazionali e trascendenti;
- *studio di funzioni esclusivamente razionali intere e fratte (o al massimo di semplici funzioni irrazionali)*
- funzione composta;
- funzione inversa;
- dominio e codominio di una funzione;
- segno di una funzione;
- intersezione con gli assi;
- crescita e decrescenza di una funzione;
- simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari;

UDA N.2: LIMITI

- introduzione al concetto di limite;
- interpretazione grafica del concetto di limite;
- limite finito e infinito;
- le funzioni continue;
- limite destro e limite sinistro;
- l'algebra dei limiti;
- forme indeterminate;
- asintoto verticale;

UDA N.3: DERIVATE

- Problema delle tangenti
- Ricerca del coefficiente angolare della tangente a una curva in un suo punto

- Definizione di derivata
- Derivata delle funzioni elementari

Programma ancora da svolgere:

- asintoto orizzontale;
- asintoto obliquo;
- rappresentazione grafica degli asintoti.
- significato geometrico della derivata in un punto.
- Integrali indefiniti e definiti.

Il Docente

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 5^A TS

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente:

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5^ATS fa parte di una classe articolata di 15 alunni, costituita da 6 studenti, 1 ragazzo e 5 ragazze. Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari studenti, il gruppo classe appare ben coeso e animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo. Un primo gruppo è composto da alunni che hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo e si sono applicati allo studio della disciplina con sostanziale continuità. Un altro gruppo, non molto numeroso, comprende studenti che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica. Il programma d'insegnamento, sviluppato secondo quanto preventivato a inizio d'anno, ha riguardato prevalentemente il consolidamento delle capacità motorie e l'affinamento e ampliamento delle abilità sportive individuali e di squadra. Nella prima parte dell'anno, dal punto di vista metodologico, si sono effettuate esercitazioni pratiche individuali, a coppie o in gruppo sui fondamentali individuali e di squadra della pallavolo - proposte in maniera globale e, solo per alcune abilità, analitica. Nella seconda parte dell'anno, dal punto di vista metodologico, si sono effettuate esercitazioni pratiche individuali, a coppie o in gruppo sui fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro - proposte in maniera globale e, solo per alcune abilità, analitica. Nella terza parte dell'anno, dal punto di vista metodologico, si sono effettuate esercitazioni pratiche individuali, con esercitazioni ai grandi attrezzi proposte in maniera globale e, solo per alcune abilità, analitica.

RIEPILOGO UDA SVOLTE

UDA n° 1 e 2: Consolidamento dell'capacity conditional e coordinative, salute e benessere		
Contenuti	Ability	Competenze
-Attività motorie prostrate nel tempo in situazione prevalentemente aerobica svolte con il metodo continuativo. -Esercitazioni attive a corpo libero, eseguite in forma statica e in forma dinamica, con la massima escursione articolare a carico delle grandi articolazioni.	-Conosce la struttura e le funzioni dei grandi apparati del corpo umano e gli effetti positivi della preparazione fisica. -Conoscere il linguaggio specifico. Sa definire le capacità motorie di base. -Conosce gli aspetti cognitivi legati alla pratica motoria	-Consolidate lo sviluppo del potenziale motorio e una maggiore consapevolezza della propria corporeità, dimostra padronanza motoria e capacità relazionale. -Sviluppa un'attività motoria adeguata alla maturazione personale attraverso un progressivo adattamento delle funzioni fisiologiche. -Consolidate le capacità e abilità motorio-

-Ability motorio-sportive: esercitazioni allenanti la tecnica dei fondamentali di pallavolo e studio delle regole di gioco di vari sport.	(nomenclatura, descrizione terminologica, interventi muscolari, finalità, regolamenti sportivi).	sportive personali trasferibili nel campo lavorativo e nel tempo libero. -Consolidate una cultura delle attività motorie e sportive basata sulla pratica motoria come costume di vita.
UDA n°3: Attività sportive, salute e prevenzione.		
Contenuti	Ability	Competenze
Ability motorio-sportive: esercitazioni allenanti la tecnica dei fondamentali di pallavolo e pallacanestro studio delle regole di gioco di vari sport. .Specialità dell' Atletica Leggera: salto in alto e prove di velocità Principi nutritivi, funzioni e apporto calorico; metabolismo basale . -Dipendenze nocive (tabagismo alcolismo e doping) -Norme di prevenzione degli infortuni e procedure di primo soccorso.	Conosce gli aspetti cognitivi legati alla pratica motoria (nomenclatura, descrizione terminologica, interventi muscolari, finalità, regolamenti sportivi). Conosce i principi di una corretta alimentazione. Conosce le problematiche delle dipendenze nocive (tabagismo , alcolismo e doping). Conosce il codice comportamentale in caso di primo soccorso.	Consolidate una cultura delle attività motorie e sportive basata sulla pratica motoria come costume di vita Organizza la propria alimentazione in funzione del bisogno calorico e di una dieta equilibrata acquisendo sani stili di vita. Sa utilizzare comportamenti idonei a prevenire infortuni, nelle diverse attività e le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso

PROGRAMMA SVOLTO

UDA n° 1 e 2: Consolidamento delle capacità condizionali e coordinative, salute e benessere.

UDA n°3: Attività sportive, salute e prevenzione.

- Test motori d'ingresso;
- Esercizi di mobilizzazione a corpo libero (individuali e a coppie);
- Stretching;
- Corsa;
- Esercizi a carico naturale;
- Esercizi di riduzione della base di appoggio al suolo, sul posto e in movimento;
- Esercizi di coordinazione;
- Fondamentali di gioco della pallavolo;
- Atletica leggera: La pista, le specialità (corsa, salti, lanci, marcia);
- Tecnica del salto in alto;
- Prove di velocità;

Argomenti teorici

- Elementi di primo soccorso;

- Apparato respiratorio;
- L'apparato locomotore attivo e passivo: Muscolare e scheletrico;
- I benefici del movimento sull'apparato scheletrico, muscolare;
- I principali traumi dell'esercizio fisico;
- Le fonti energetiche;
- Il doping
- Educazione alimentare: i principi nutritivi, una corretta alimentazione;
- Fumo- alcol.
- aspetti cognitivi legati alla pratica motoria
- (nomenclatura, descrizione terminologica, interventi muscolari, finalità, regolamenti sportivi);

Programma da svolgere

- Corsa con variazioni di ritmo;
- Circuiti;
- Esercizi di reazione a segnali diversi;
- Sprint con partenza da diverse posizioni.

La Docente

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5 ATS

Docente:

DISCIPLINA: Religione Cattolica

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato buona disponibilità ad affrontare le tematiche proposte, l'interesse mostrato nei confronti della disciplina costante e la partecipazione alle lezioni attenta ed attiva per tutti. Gli alunni nel corso dell'anno hanno acquisito una progressiva consapevolezza della complessità del fenomeno religioso riuscendo ad affrontare con curiosità e buona capacità critica ogni tipo di problematica atteggiamento che ha consentito di consolidare le competenze in ingresso e permesso alla classe di raggiungere un ottimo livello nel dialogo educativo. La frequenza degli allievi è stata sempre costante.

UDA : UNICA		
L'ETICA DELLA VITA (Bioetica) e L'ETICA SOCIALE		
. Favorire la cultura della vita attraverso la maturazione di scelte responsabili. . Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa . Favorire la vita sociale con atteggiamenti ed impegni sempre "dalla parte dell'uomo"(pacifismo, giustizia sociale, ambientalismo.)		
Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">▪ Andare a scuola per imparare l'arte della vita▪ Messaggio agli studenti all'inizio del nuovo anno scolastico 2022-2023 da parte del nostro Vescovo▪ La coscienza e le sue implicanze nella vita dell'uomo▪ ETICA: Il problema è di scegliere e saper scegliere▪ LA BIOETICA La bioetica cattolica e la bioetica laica▪ Il senso della vita:▪ l'etica della sacralità della vita e l'etica della qualità della vita.	Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico , relativo ai principali temi del rispetto umano (intolleranza, accettazione del diverso ...) e della bioetica (Aborto, pena di morte, eutanasia...)	L'allievo conosce i valori essenziali della bibbia e le indicazioni della Chiesa(Magistero) a riguardo della dignità della vita di ogni persona, come dono dell'amore di Dio. Sa affrontare in modo adeguato i problemi e le tematiche della vita che la società e l'essere giovane, gli pone davanti.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posizione delle diverse religioni ▪ Le manipolazioni genetiche: ▪ Manipolare la natura ▪ Film: Gattaca, The Island ▪ Posizioni delle diverse religioni. ▪ L'eutanasia: la morte può essere 'dolce'? ▪ L'eutanasia passiva ed attiva ▪ Il suicidio assistito. ▪ Cosa dice la legge italiana sull'eutanasia. ▪ La posizione delle diverse religioni ▪ L'aborto. ▪ L'aborto e la concezione di 'persona umana' ▪ La legge 194 e le sue implicanze sull'aborto. ▪ La posizione delle diverse religioni sull'aborto. ▪ Visione del video: la vita è un miracolo ▪ I trapianti ▪ "Pass it on" di Bob Marley ▪ Una conquista della medicina ▪ Cosa dice la legge italiana sui trapianti. ▪ La posizione delle diverse religioni ▪ I diritti umani ▪ La conquista dei diritti ▪ Cosa dice la legge italiana ▪ La posizione delle diverse religioni ▪ La giornata della memoria: cosa si celebra e perché? ▪ Visione del film JOJO RABBIT ▪ Il Ciclo natalizio: cosa si celebra e come. ▪ Gli eventi, i protagonisti, curiosità e tradizioni. ▪ ETICA E POLITICA ▪ La democrazia ▪ Il modello rappresentativo ▪ Posizioni delle diverse religioni ▪ La globalizzazione ▪ Un mondo globale 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posizione delle diverse religioni ▪ La fame nel mondo ▪ Perché si muore ancora di fame ▪ Posizioni delle diverse religioni ▪ L'immigrazione ▪ L'incontro e lo scontro di culture diverse ▪ La pena di morte ▪ Una violazione dei diritti umani ▪ Posizione delle diverse religioni ▪ Il Ciclo pasquale: cosa si celebra e come. Gli eventi, i protagonisti, 		
--	--	--

Programma svolto:

La bioetica: il significato dei termini e la sua incidenza sociale.

Ambito: **BIOETICA**

Le manipolazioni genetiche: Manipolare la natura

Proposto Film: Gattaca, The Island

Posizioni delle diverse religioni.

L'eutanasia: la morte può essere 'dolce'?

L'eutanasia passiva ed attiva

Il suicidio assistito.

Cosa dice la legge italiana sull'eutanasi.

La posizione delle diverse religioni

L'aborto.

L'aborto e la concezione di 'persona umana'

La legge 194 e le sue implicanze sull'aborto.

Il parto in anonimato e le culle termiche.

La posizione delle diverse religioni sull'aborto.

I trapianti

"Pass it on" di Bob Marley

Una conquista della medicina

Cosa dice la legge italiana sui trapianti.

La posizione delle diverse religioni

Il Ciclo natalizio: cosa si celebra e come.

Gli eventi, i protagonisti, curiosità e tradizioni.

Riflessioni su: *Lettera Apostolica di Papa Francesco Admirabile signum*

La giornata della memoria: cosa si celebra e perché? video

L'Etica: *Il problema è di scegliere e saper scegliere*

Ambito: ETICA E POLITICA

I diritti umani

La conquista dei diritti

Cosa dice la legge italiana

La posizione delle diverse religioni

La democrazia

Il modello rappresentativo

Posizioni delle diverse religioni

La Pace

Pace come non-guerra

La posizione delle diverse religioni

La globalizzazione

Un mondo globale

Posizione delle diverse religioni

La fame nel mondo

Perché si muore ancora di fame

Posizioni delle diverse religioni

L'immigrazione

L'incontro e lo scontro di culture diverse

Posizione delle diverse religioni

La pena di morte

Una violazione dei diritti umani

Posizione delle diverse religioni

Il Ciclo pasquale: cosa si celebra e come.

Gli eventi, i protagonisti, curiosità e tradizioni

La Docente

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: 5 A TS

Docente:

DISCIPLINA: Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume

Ore in Compresenza con Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Tessili, Abbigliamento ed Informatica.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico tutte le allieve hanno dimostrato interesse ed impegno per la disciplina, applicandosi con costanza, realizzando figurini d'immagine originali e personalizzati, utilizzando tecniche grafiche e coloristiche differenti. Alcune alunne si sono distinte particolarmente per l'originalità delle varie esercitazioni scritto-grafiche svolte e scrupolosa puntualità nella consegna. Il comportamento è stato sempre corretto. I rapporti con le famiglie sono stati regolari e nei tempi previsti dal calendario scolastico. Quasi tutte le allieve hanno frequentato con assiduità.

Durante all'anno scolastico la classe ha effettuato tre ore a settimana in compresenza con la docente di Laboratorio di Tecnologie ed Esercitazioni Tessile-Abbigliamento prof.ssa Frisullo Maria Grazia e 2 ore con Informatica con il prof. Quarta Giacomo, con i quali si sono svolte le seguenti attività:

RIEPILOGO UDA SVOLTE

UDA N. 1: LA COLLEZIONE MODA		
Contenuti <ul style="list-style-type: none">Le stagioni della modaMood d'atmosfera: colori, materiali, volumi e lineeFigurini d'immagineDisegni tecniciCartella colori	Obiettivi raggiunti (saperi) <p>Conosce le tendenze moda.</p> <p>Sa individuare le tematiche.</p> <p>Sa disegnare figurini d'immagine ben proporzionati.</p>	Obiettivi raggiunti (competenze) <p>CONOSCENZE: l'alunno/conosce l'iter operativo della collezione di moda.</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a sa analizzare ed interpretare una tendenza moda.</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a conosce le fasi di ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto. utilizza le tecniche grafico-pittoriche al fine della presentazione del tema moda.</p>
UDA N. 2: L'ABITO D'ALTA MODA		

<p>Contenuti L'abito d'Alta Moda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee • Tessuti • Particolari • Accessori • Mercerie varie 	<p>Obiettivi raggiunti (saperi) Sa riconoscere le caratteristiche e le linee degli abiti e le sa disegnare. Sa realizzare graficamente e cromaticamente un abito. Legge ed interpreta graficamente un abito ed apporta varianti. Conosce le tendenze moda.</p>	<p>Obiettivi raggiunti (competenze) CONOSCENZE: l'alunno/a sa leggere e rappresentare graficamente un figurino di moda relativo a tipologie di capi di abiti d'Alta Moda individuandone linee e particolari sartoriali e accessori. ABILITA' E CAPACITA': l'alunna/a analizza, rielabora ed interpreta i vari aspetti sia della progettazione grafica e coloristica, utilizzando correttamente la terminologia professionale specifica. COMPETENZE: l'alunno/a sa classificare i tessuti in base alle linee dei capi e per ogni stagione</p>
<p>UDA N.3: PRODOTTO MODA – LINGERIE E ABBIGLIAMENTO INTIMO</p>		
<p>Contenuti La lingerie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee • Tessuti • Fantasie e colori • Particolari 	<p>Obiettivi raggiunti (saperi) Conosce le tecniche grafico - coloristiche. Conosce ed utilizza gli elementi stilistici e di materiali in base alle varie occasioni d'uso e alle tendenze. Sa individuare le tematiche.</p>	<p>Obiettivi raggiunti (competenze) CONOSCENZE: l'alunno/a sa decodificare e interpretare un'immagine moda di lingerie. ABILITA' E CAPACITA': l'alunna/o sa ricercare, analizzare ed interpretare un tema di tendenza. COMPETENZE: l'alunno/a conosce le varie linee e le sa disegnare.</p>
<p>UDA N.4: GLI STILISTI DI TENDENZA</p>		
<p>Contenuti Gli stilisti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentino • Cavalli • Biagiotti • Dolce & Gabbana <p>Note biografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • linee • colori • fantasie 	<p>Obiettivi raggiunti (saperi) Sa realizzare graficamente e cromaticamente un figurino di moda ispirato alle varie linee che caratterizzano la personalità di alcuni stilisti. Sa riconoscere le linee, le fantasie e le sa disegnare.</p>	<p>Obiettivi raggiunti (competenze) CONOSCENZE: l'alunno/a sa rappresentare graficamente e cromaticamente un capo di moda. ABILITA' E CAPACITA': Saper riprodurre graficamente un figurino di moda ispirato alle varie linee che</p>

		<p>caratterizzano la personalità di alcuni stilisti.</p> <p>Analizza, rielabora ed interpreta i vari aspetti sia della progettazione grafica che stilistica di una mini collezione.</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa ricercare e utilizzare immagini- documento come supporto all'ideazione, dove tagli ed accessori sono i veri protagonisti.</p>
--	--	---

Testo utilizzato: “Il prodotto moda” Manuale di Ideazione, Progettazione e industrializzazione di Luisa Gibellini, Carmela B.Tomasi, Mattia Zupo.

PROGRAMMA SVOLTO

UDA N.1 - LA COLLEZIONE MODA

- Le stagioni della moda.
- Mood d'atmosfera: colori, materiali, volumi e linee.
- Figurini d'immagine.
- Disegni tecnici.
- Cartella colori.

UDA N.2 - L'ABITO D'ALTA MODA

L'abito d'Alta Moda:

- Linee.
- Tessuti.
- Particolari.
- Accessori.
- Mercerie varie.

UDA N.3 - PRODOTTO MODA – LINGERIE E ABBIGLIAMENTO INTIMO

La lingerie

- Linee.
- Tessuti.
- Fantasie e colori.
- Particolari.

UDA N.4 - GLI STILISTI DI TENDENZA

Gli stilisti:

- Valentino.
- Cavalli.
- Biagiotti.
- Dolce & Gabbana.

Note biografiche:

- Linee.

- Colori.
- Fantasie.

ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LE ORE IN COMPRESENZA:

- Lettura e analisi dei figurini dei capi oggetto di studio.
- Impostazione di disegni in piano.
- Descrizioni tecniche delle proposte grafiche.
- Dettagli e particolari.
- Terminologia di riferimento.
- Tipologie, linee, vestibilità.
- Tessuti e decorazioni.
- Elaborazione modellistica delle proposte grafiche.
- Realizzazione laboratoriale di prodotti moda.
- Utilizzo di software specifici del campo della moda.

Le/Il Docenti/e

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5 ATS

Docente:

Compresenza: Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Tessili e abbigliamento (2 ore settimanali)

Docente:

DISCIPLINA: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è formata da 6 allievi. Nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato costante attenzione e predisposizione alla partecipazione e al dialogo educativo, mantenendo un comportamento corretto sul piano disciplinare. E' stata utilizzata prevalentemente la modalità didattica della lezione frontale, integrata da un'uscita didattica (presso Fondazione Le Costantine-Uggiano La Chiesa, atelier Emozioni in libertà-Santa Cesarea Terme e atelier Canfora-Spongano) che si è rivelata utile agli studenti per conoscere casi di eccellenza artigianale e per comprendere come antichi metodi di lavorazione possano essere strumento di sperimentazione nella scelta e nel trattamento dei materiali e nella produzione di capi di abbigliamento di alta qualità. La valutazione ha tenuto conto non solo del livello di competenze raggiunto rispetto agli obiettivi didattici, ma anche della situazione di partenza, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse dimostrato per la disciplina. L'intera classe ha conseguito buoni livelli di conoscenza, abilità e competenza

RIEPILOGO UDA SVOLTE

UDA n.1: INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE		
Contenuti	Abilità	Competenze
Le nuove materie prime. Uso innovativo di materiali tradizionali. Dalla filatura alla confezione: le innovazioni.	Saper utilizzare al meglio le nuove materie in relazione alle nuove proposte di mercato Individuare le principali tecnologie Individuare prodotti secondo la loro classificazione in rapporto alle nuove tecnologie Saper riutilizzare i materiali di scarto tradizionali in modo innovativo	Orientarsi tra le principali innovazioni in campo tessile riscoprendo le fibre tradizionali. Effettuare scelte consapevoli sul prodotto in relazione alle caratteristiche del capo e all'ambiente. Suggerire nuove nobilitazioni.

UDA N. 2: TESSILI TECNICI		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Introduzione ai tessuti tecnici. Abbigliamento da lavoro e per lo sport. Benessere e salute: e-textile. Materiali e tessuti per abbigliamento intimo.</p>	<p>Individuare le principali tecnologie. Saper scegliere i tessuti più adatti per l'abbigliamento. Individuare nei capi in commercio la presenza di tessuti tecnici. Identificare le funzionalità aggiuntive.</p>	<p>Orientarsi tra i diversi tessuti tecnici proposti e le loro funzioni specifiche. Effettuare scelte consapevoli sul prodotto in relazione alle caratteristiche del tessuto tecnico e all'uso. Effettuare scelte consapevoli sul prodotto in relazione alle caratteristiche della persona e di particolari esigenze. Saper avanzare nuove proposte in relazione ai tessuti tecnici.</p>
UDA N. 3: PREPARAZIONE DEL CAPO PER LA VENDITA		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p>I trattamenti sul capo. Lo stiro. Imbusto e imballaggio.</p>	<p>Saper selezionare i materiali essenziali. Saper progettare le operazioni di imbusto. Individuare un capo trattato. Riconoscere i tipi di imballo. Saper utilizzare i più semplici macchinari per trattamento stiro e imballaggio.</p>	<p>Riconoscere caratteristiche e proprietà fondamentali dei prodotti tessili sulla base del loro intreccio e della classificazione e denominazione dei tessuti. Effettuare scelte consapevoli in merito alla preparazione del capo tessile. Selezionare i componenti adeguati. Suggestire strategie organizzative adeguate e competitive.</p>
UDA N. 4: QUALITA' DI PROCESSO E DI PRODOTTO		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Enti e sistemi di gestione qualità. Il collaudo. Il capitolato e controlli in entrata.</p>	<p>Saper comprendere i riferimenti normativi. Saper trarre le informazioni principali da un capitolato. Saper valutare il materiale. Saper individuare un difetto palese. Saper esaminare un capo nel suo complesso. Saper calcolare gli eventuali bonifici.</p>	<p>Esaminare un capo finito con criterio nel suo complesso. Selezionare le operazioni fondamentali di controllo. Eseguire un collaudo di un capo finito e valutare gli eventuali bonifici.</p>

Testo utilizzato: C. Grana, *Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Tessili, Abbigliamento e Moda*. Tomo III, Editrice San Marco, 2016.

Programma svolto:

TITOLO UDA: INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE

Le nuove materie prime

- ✓ Innovazione tecnologica nella filiera tessile
- ✓ Fibre naturali animali
- ✓ Fibre naturali vegetali
- ✓ Fibre man made
- ✓ La produzione di fibre man made
- ✓ Le nanofibre
- ✓ Scheda di lavoro

Uso innovativo di materiali tradizionali

- ✓ Riscoperta e nuovi impulsi
- ✓ Valorizzazione delle lane autoctone
- ✓ Reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della seta
- ✓ Il cotone colorato
- ✓ Nuovo impulso per le fibre vegetali: la canapa e le altre
- ✓ Fibre alginate: da ausiliario a fibra tessile
- ✓ Il riciclaggio: la materia prima seconda
- ✓ Scheda di lavoro

Dalla filatura alla confezione: le innovazioni

- ✓ Filatura e lavorazione di filati
- ✓ Tessuti a fili sovrapposti a più assi
- ✓ Colore e tintura
- ✓ La stampa e il digitale
- ✓ Altre nobilitazioni
- ✓ La confezione
- ✓ Scheda di lavoro

TITOLO UDA: Tessili tecnici

Introduzione ai tessili tecnici

- ✓ Terminologia e definizioni
- ✓ Classificazione dei tessili tecnici
- ✓ Tessili tecnici per l'abbigliamento
- ✓ Materie prime coinvolte
- ✓ Tecnologie investite
- ✓ Funzioni dei tessili tecnici per l'abbigliamento
- ✓ Scheda di lavoro

Abbigliamento da lavoro e per lo sport

- ✓ Lavoro e sport: tessili e regole
- ✓ Impermeabilizzante
- ✓ Idrorepellente
- ✓ Antifiamma

- ✓ Protezione termica
- ✓ Termoregolante
- ✓ Alta visibilità
- ✓ Resistente a strappo, taglio e impatto
- ✓ Clororesistente
- ✓ Autopulente
- ✓ Scheda di lavoro

Benessere, salute e non solo

- ✓ Attenzione al benessere e alla salute
- ✓ Antibatterica
- ✓ Anti UV
- ✓ Antipolline
- ✓ Termocromica e fotocromica
- ✓ Antiradiazioni
- ✓ A memoria di forma
- ✓ Estetizzante
- ✓ Terapeutica
- ✓ Elaborazione e scambio dati: l'E-textile
- ✓ Scheda di lavoro

TITOLO UDA: Preparazione del capo per la vendita

I trattamenti sul capo

- ✓ Dalla fibra alla vendita
- ✓ I capi e il loro aspetto estetico
- ✓ Tintura in capo
- ✓ L'invecchiamento
- ✓ Scheda di lavoro

Lo stiro

- ✓ Capi appesi, stesi e piani
- ✓ Stiro dei capi appesi
- ✓ Stiro a pressa dei capi stesi
- ✓ Stiro a nastro dei capi piani
- ✓ Smacchiatura industriale
- ✓ Scheda di lavoro

Imbusto e imballaggio

- ✓ Dallo stiro alla vendita
- ✓ Imbusto dei capi appesi
- ✓ Imbusto dei capi stesi
- ✓ Piegatura e imbusto dei capi piani
- ✓ Piegatura e inscatolamento delle camicie
- ✓ Magazzino capi pronti
- ✓ Imballaggio e trasporto

- ✓ Esternalizzazione della logistica
- ✓ Scheda di lavoro

TITOLO UDA: Qualità di processo e di prodotto

Enti e sistemi di gestione della qualità

- ✓ Concetto di qualità
- ✓ La normazione
- ✓ Enti di normazione
- ✓ La certificazione
- ✓ Certificazione di processo
- ✓ Certificazione di prodotto
- ✓ Qualità di prodotto: il collaudo su capo finito
- ✓ Controllo statistico
- ✓ Il livello qualitativo di un capo: la camicia da uomo
- ✓ Scheda di lavoro

Il capitolato e i controlli in entrata

- ✓ Il capitolato e il contratto tipo
- ✓ Controllo in accettazione
- ✓ Altezza del tessuto e altezza utile
- ✓ Lunghezza della pezza
- ✓ Peso del tessuto

Programma da svolgere:

TITOLO UDA: Qualità di processo e di prodotto

Il capitolato e i controlli in entrata

- ✓ Difetti palesi della pezza
- ✓ Stabilità dimensionale
- ✓ Il colore: riproducibilità, variazioni e solidità
- ✓ Misura dei rapporti
- ✓ Prove fisico-meccaniche
- ✓ Scheda di lavoro

Per il progetto di educazione Civica

- ✓ Concetto di “cittadinanza digitale”.
- ✓ Differenza tra “cittadinanza” e “cittadinanza digitale”.
- ✓ Chi ha la “cittadinanza digitale”?
- ✓ Vantaggi della “cittadinanza digitale”.
- ✓ Metodo REP.
- ✓ Educazione digitale.
- ✓ Istituti della “cittadinanza digitale”.
- ✓ Industria e “cittadinanza digitale”.

Le Docenti

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5 ATS

Docente: **DISCIPLINA:** Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili Abbigliamento

RELAZIONE SULLA CLASSE

Sono cinque anni che insegno questa disciplina in questa classe, quest'anno ho con loro 6 ore di lezione frontali di cui una in presenza con la docente di Tecniche di Distribuzione e Marketing e 3 ore in presenza con la docente di Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume. Il gruppo classe, che negli anni ha subito alcune variazioni, oggi è costituito da 6 allievi, 5 ragazze e un ragazzo che si è inserito nello scorso a. s.. proveniente da un altro Istituto e da un altro indirizzo di studio. La classe è articolata per le discipline di area comune con la quinta dell'indirizzo ottico. Il gruppo classe nel suo complesso ha un atteggiamento interessato e attento nei confronti della disciplina, è corretto nei comportamenti, maturo e responsabile nei confronti dei doveri scolastici. nei comportamenti, Negli anni ha maturato competenze tecnico professionali in alcuni casi più che buone, in altri discrete. Comportamento educato e rispettoso, curioso e collaborativo. Solo un'allieva ha acquisito competenze disciplinari appena sufficienti a causa di un impegno incostante e a volte demotivato anche a causa di assenze frequenti soprattutto negli scorsi anni scolastici e nella prima parte di quest'anno. Tuttavia il suo atteggiamento nei confronti degli impegni scolastici sembra migliorato e questo ha comportato l'acquisizione di una maggiore maturità ed interesse. Un'altra allieva, pur avendo evidenziato in passato qualche difficoltà comportamentale e di apprendimento, ha dimostrato, grazie ad uno studio e ad una motivazione molto forte per le materie tecnico-pratiche di poter superare anche quegli ostacoli che le impedivano di raggiungere risultati soddisfacenti. Permangono ancora difficoltà nell'esposizione orale dei contenuti acquisiti, ha bisogno sempre di sollecitazioni e incoraggiamenti. Attiva la partecipazione della classe ad eventi e ad attività extracurricolari che riguardano il settore di riferimento.

RIEPILOGO DELLE UDA SVOLTE

Uda n. 1 MODELLI PER L'ABBIGLIAMENTO-L'ABITO D'ALTA MODA		
COMPETENZA MIRATA: Progettare e trasformare graficamente modelli base relativi ad abiti stilisticamente elaborati anche tecniche artigianali e/o industriali		
Contenuti	Conoscenze	Abilità/capacità
-Studio di diverse tipologie di capi e di diverse linee -Differenze tra abito su misura, l'abito di Alta Moda, e l'abito destinato alla produzione in serie -Lettura e analisi di un figurino di una collezione moda - Disegni in piano dei capi oggetto di studio -Sviluppo prodotto -Realizzazione di un prodotto	Linee e Tendenze nell'abbigliamento Differenze tecniche e di progettualità tra abito su misura, l'abito di Alta Moda e l'abito destinato alla produzione in serie Terminologia tecnica in riferimento al progetto modellistico Valori di vestibilità dei capi presi in esame Le tecniche di trasformazione	-Individuare gli aspetti anatomici del corpo umano: volumi ed incavi -Individuare le caratteristiche tecniche e progettuali del modello preso in esame -Individuare la reale fattibilità di un capo da realizzare con tecniche artigiani e/o industriali -Applicare soluzioni funzionali e specifiche per ottenere un prodotto coerente al progetto

-Tecniche modellistiche di trasformazione di modelli base: inserimento tagli, pieghe, balze, drappaggi ecc. - Sviluppo di cartamodelli -Tecniche di industrializzazione del modello -Schede tecniche		
---	--	--

Uda n.2 LA COLLEZIONE MODA – PROCESSI DI REALIZZAZIONE E PROMOZIONE

COMPETENZA MIRATA: progettare-realizzare -verificare e promuovere un prodotto moda

Contenuti	Conoscenze	Abilità/capacità
-la confezione in serie e il prodotto di alta moda -il mondo del fashion -la collezione moda sviluppo e promozione -Le nuove professioni della moda -Il campionario -La collezione Moda -La promozione del prodotto -Le manifestazioni Fashion: mostre , fiere, sfilate -L'organizzazione di una sfilata di moda	-conoscere le differenze tra sistema artigianale e sistema industriale -Conoscere il ciclo produttivo in un'azienda di abbigliamento -conoscere le figure professionali che operano in azienda - conoscere le nuove tecnologie utilizzate nel T/A -Conoscere le strategie di Fashion marketing	-analizzare un processo produttivo relativamente alla prodotto moda -individuare ruoli e funzioni degli operatori del settore -saper operare utilizzando anche le nuove tecnologie - saper attivare strategie relativamente alla promozione di un prodotto moda

Uda n. 3 TECNICHE DI CONFEZIONE-IL CAPO SARTORIALE		
COMPETENZA MIRATA: Realizzare un modello sartoriale rispettando tempi e metodi, utilizzando materiali ed attrezzature secondo una corretta destinazione d'uso nel rispetto delle norme di igiene e sicurezza e nel rispetto dell'ambiente		
Contenuti	Conoscenze	Abilità/capacità
<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e analisi del cartamodello -Scheda tecnica del modello -Tecniche di piazzamento in relazione alla classe di tessuto -Taglio, assemblaggio e confezione del capo - Operazioni di cucitura mano e a macchina - le attrezzature in sartoria, struttura e funzione -Tecniche di ricamo e decorazione artigianale - accessori ed elementi decorativi - Tempi e metodi di lavorazione - Scheda del ciclo di lavoro - Stiro intermedio e finale -Controllo e verifica del prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura di un cartamodello -Fattibilità tecnica del tessuto in relazione al modello -Le tecniche di piazzamento -Le tecniche di assemblaggio e confezione artigianali e/o industriali -Le tecniche di correzione di eventuali difetti e anomalie del capo -Scheda tecnica per la semplificazione e normalizzazione del lavoro (Ciclo di lavoro) - Controllo qualità del prodotto - La normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il modello da confezionare e scegliere il tessuto, i materiali di sostegno e gli accessori più idonei -Eseguire il piazzamento -Assemblare con ordine logico i pezzi che compongono il capo -Verificare la corrispondenza tra il capo assemblato e il figurino di riferimento, individuare eventuali discordanze, effettuare le relative correzioni -Analizzare tempi e metodi di lavorazione -Compilare la scheda di normalizzazione del lavoro e proporre le attrezzature e macchine da utilizzare -Sapersi muovere all'interno di un laboratorio di confezione nel rispetto delle norme sulla sicurezza -Saper controllare e verificare la qualità del prodotto finale
Uda n.4 L'INDUSTRIA DELL'ABBIGLIAMENTO		
-TECNOLOGIE E PROCESSI		
COMPETENZA MIRATA: Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio		
Contenuti	Conoscenze	Abilità/capacità
<p>L'industrializzazione dei modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> -il ciclo industriale -realizzazione del campionario -codifica dei modelli -dritto filo-sagome-tacche-dime -collaudo del modello -schede tecniche -digitalizzazione del modello -lo sviluppo taglie-manuale e digitale <p>La confezione industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Principi di gestione per la qualità -Descrizione del sistema qualità -la documentazione della qualità -il responsabile della qualità 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura di un'azienda di abbigliamento -Conoscere le differenze tra modellistica artigianale e modellistica industriale -Conoscere il ciclo di lavorazione industriale - Le caratteristiche di un prodotto Moda - I materiali della Moda 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere la struttura di un'azienda di abbigliamento-ruoli e funzioni -Saper descrivere i processi d'industrializzazione di un capo di abbigliamento -Saper Leggere e Compilare Schede Tecniche -Saper simulare piazzamenti di modelli per il taglio - Conoscere le caratteristiche del sistema controllo qualità nel T/A

-la gestione del sistema di qualità -figure professionali: ruoli e funzioni -Il controllo qualità sul capo finito		
---	--	--

Testo utilizzato: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni 2 (Modellistica e Confezione) –Cosetta Grana e Angela Bellinello

Attività laboratoriale di Modellistica e Confezione:

Studio e analisi modellistica di modelli di abiti di varie linee e stili

- Disegni in piano in scala 1:5;
- Tracciati base, sviluppi e cartamodelli in scala 1:4-1:1 taglia 42;
- Simulazione grafica di piazzamento su tessuto;
- Compilazioni di schede e relazioni tecniche;
- Piazzamento su tessuto e su carta;
- Taglio, assemblaggio e cucitura di capi di abbigliamento su taglia e su misura;
- Tecniche di confezione artigianale, punti a mano e a macchina;
- Lineare piana, taglia e cucì, stiro.

Argomenti teorici

- La rilevazione delle misure dirette e indirette;
- misure di larghezza e di lunghezza;
- le misure nel sistema industriale;
- la vestibilità;
- distribuire i gradi di vestibilità;
- gli elementi di analisi di un modello;
- le linee;
- completamento del capo;
- manica –lunghezza- forma;
- polsino-sparato-alamari-colletti-revers-scollature-allacciature-coulisse;
- spacco-fodere;
- il tessuto-piazzamento e verso;
- campionario di tessuti;
- materiali e componenti – bottoni –fodere-interni –interfodere-rinforzi;
- Il pizzo;
- campionature e tipologie di cuciture;
- la classificazione dei punti e delle cuciture
- il ciclo di confezione dei capi di abbigliamento-fasi-materiali e attrezzature;
- le scollature e gli abiti da sposa;
- Il drappeggio;
- le schede tecniche- distinta base- scheda tecnica descrittiva- scheda del ciclo di lavorazione
- la sicurezza nel tessile/abbigliamento
- la progettazione industriale
- la moda ecosostenibile
- le figure professionali nel settore moda nuove e tradizionali;
- la collezione di moda;
- il prototipo;

- il controllo qualità
- il cartamodello;
- come presentare una collezione e promuovere un prodotto moda;
- come realizzare un campionario;
- organigramma di un'azienda di abbigliamento

Argomenti da svolgere

- Il ricamo nella Moda
- Le tecnologie digitali nella moda
- Il digitale e le nuove figure professionali

La Docente

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5 ATS

Docente:

Compresenza: Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Tessili e abbigliamento (1 ora settimanale)

Docente:

DISCIPLINA: Tecniche di distribuzione e marketing

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe costituita da sei alunni di cui cinque donne ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico disponibilità al dialogo educativo e ha partecipato in maniera assidua alle lezioni mantenendo un comportamento corretto sotto il profilo disciplinare.

E' stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, accompagnata dall'utilizzo del libro di testo per consentire una corretta applicazione dei contenuti disciplinari. La valutazione ha tenuto conto non solo del livello di competenze raggiunto rispetto agli obiettivi didattici, ma anche della situazione di partenza, dell'impegno manifestato, della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse dimostrato per la disciplina. L'intera classe ha conseguito livelli di conoscenze, abilità e competenze discreti.

<i>UDA n.1: La disciplina della concorrenza sui mercati di settore</i>		
Contenuti	Abilità	Competenze
disciplina della concorrenza sui mercati di settore	Classificare le imprese del tessile in Italia. Applicare le ricerche di mercato per individuare i bisogni dei consumatori. Elaborare semplici strategie di marketing per vincere la concorrenza.	Interagire nel sistema azienda riconoscendone modelli e strutture
<i>UDA N. 2: Il piano di marketing</i>		
Contenuti	Abilità	Competenze
Il marketing operativo	Individuare le caratteristiche di un prodotto del tessile abbigliamento che ne determinano il prezzo e il ciclo di vita. Riconoscere la brand positioning in una marca. Misurare la customer satisfaction	Interagire nell'area marketing per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
<i>UDA N. 3: Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita</i>		

Contenuti	Abilità	Competenze
Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita	Individuare i metodi di esposizione utilizzati da un punto vendita. Utilizzare i nuovi media per la commercializzazione e la diffusione del prodotto.	Interagire nell'area marketing per le attività relative alla commercializzazione, distribuzione e vendita del prodotto.

Testo utilizzato: Marketing Distribuzione & Presentazione del Prodotto Tessile Abbigliamento Amalia Grandi Editrice San Marco

Programma svolto:

TITOLO UDA: La disciplina della concorrenza sui mercati di settore

L'impresa tessile italiana e il prodotto moda:

- ✓ Il settore tessile in Italia
- ✓ I modelli di impresa delle PMI
- ✓ La subfornitura
- ✓ La filiera produttiva
- ✓ I cluster territoriali e il mondo globale
- ✓ Il tessile e l'industria della moda
- ✓ Il prodotto moda
- ✓ Le PMI e la moda

I mercati di consumo e i bisogni dei consumatori:

- ✓ Il prezzo e la segmentazione del mercato
- ✓ La piramide di Maslow e l'abbigliamento
- ✓ Il consumatore e i suoi bisogni
- ✓ Adeguamento della domanda: opportunità di mercato
- ✓ Il mercato e l'identità del prodotto delle PMI

Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza

- ✓ Il marketing nell'ottica imprenditoriale
- ✓ Le ricerche di mercato
- ✓ Le ricerche sulle vendite
- ✓ Analisi qualitativa e ricerca azione
- ✓ La filiera integrata a rete per vincere la concorrenza
- ✓ La pianificazione aziendale mediante la matrice SWOT

TITOLO UDA: Il piano di marketing

Il marketing operativo

- ✓ La strategia aziendale
- ✓ Il prodotto
- ✓ Il prezzo
- ✓ La distribuzione

- ✓ La comunicazione

Il brand e gli strumenti di classificazione del settore moda

- ✓ Il marchio, la marca e la griffe
- ✓ La marca e la classificazione del settore moda
- ✓ Il brand
- ✓ L'identità di marca e il prodotto moda
- ✓ La marca e la comunicazione integrata
- ✓ Brand portfolio e brand mix
- ✓ Le professionalità legate al brand

Il marketing relazionale

- ✓ Comunicare con il consumatore
- ✓ Relationship marketing
- ✓ Il venditore un uomo di marketing
- ✓ Lo shopping esperienziale e l'atmosfera del punto vendita
- ✓ Tipologie di clienti
- ✓ Il marketing a misura d'uomo

Programma da svolgere:

TITOLO UDA: Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita

Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita

- ✓ La distribuzione una fase strategica
- ✓ La scelta del canale di distribuzione
- ✓ Il canale diretto
- ✓ Il canale indiretto
- ✓ I canali distributivi emergenti
- ✓ La distribuzione e i servizi core e non core
- ✓ Il marketing della distribuzione
- ✓ Il trade marketing manager

Il visual merchandising

- ✓ Cenni

Le ICT Information and Communication Technology

- ✓ Cenni

Le Docenti

12. Percorso di Educazione Civica a. s. 2021-2023

EDUCAZIONE CIVICA 1^ TRIMESTRE CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ATS			
MACRO AREA	Discipline coinvolte	Contenuti disciplinari	N. ore per disciplina
Costituzione e legalità	Religione	la coscienza morale: la libertà di pensiero art. 21	3
	Storia	Lo stato di Diritto	3
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Che cosa è il doping - -la World antidoping agency - Le sostanze sempre proibite - Le sostanze proibite in competizione - I metodi proibiti - Le sostanze non soggette a restrizione 	2
	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento	-La sicurezza nel comparto del Tessile Abbigliamento	3
	Totale ore trimestre		11
EDUCAZIONE CIVICA 2^ TRIMESTRE CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ATS			
MACRO AREA	Discipline coinvolte	Contenuti disciplinari	N. ore per disciplina
Ambiente e Salute, Economia sostenibile	Tecnologie Applicate ai materiali e ai Processi Produttivi	<ul style="list-style-type: none"> -Tecnologia e ambiente. -Un nuovo modello di sviluppo. -Legalità e ambiente -L'ambiente in Costituzione: i nuovi artt. 9 e 41. -L' iter della riforma. -Il nuovo testo. -Gli anni '70 e la genesi della questione ambientale: il ruolo della politica e il contributo di A. Moro. -Riflessioni preliminari alla partecipazione al convegno dell'11 gennaio 2023. -Ambiente e sostenibilità. 	5

		-Le conserie e l'inquinamento. -Il danno ambientale evitato. -I rifiuti come risorsa.	
	Matematica	-Sostenibilità ambientale nel ciclo della creazione dei tessuti	4
	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento	La moda ecosostenibile	2
Totale ore trimestre			11

**EDUCAZIONE CIVICA
3^ TRIMESTRE
CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ATS**

MACRO AREA	Discipline coinvolte	Contenuti disciplinari	N. ore per disciplina
Cittadinanza Digitale	Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume	-Significato di cittadinanza digitale -Educare alla cittadinanza digitale -Utilizzo corretto della tecnologia -L'innovazione digitale nel campo della moda.	3
	Marketing	- I profili economici connessi all'utilizzo di Internet nell'attività. - Come è cambiato il lavoro con l'avvento di Internet - Comportamento appropriato e responsabile riguardo l'uso di internet - Come il progresso tecnologico diventa fenomeno economico - Industry 4.0	4
	Matematica	-Utilizzo di sistemi intelligenti per il controllo di inquinanti nella colorazione delle stoffe	2
	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi produttivi	-Concetto di "cittadinanza digitale". -Differenza tra "cittadinanza" e "cittadinanza digitale". -Chi ha la "cittadinanza digitale"?	2

		-Vantaggi della “cittadinanza digitale”. -Metodo REP. -Educazione digitale. -Istituti della “cittadinanza digitale”. -Industria e “cittadinanza digitale”.	
		Totale ore trimestre	11

13. Il percorso per la preparazione alle prove d’esame (le simulazioni ..)

Data	Descrizione della prova	Annotazioni – tipologia prova – materie coinvolte
14.03.2023	1° simulazione prova scritta - Italiano	Tipologia A-B-C (in allegato file della prova) Disciplina coinvolta : Italiano
19.04.2023	2° simulazione prova scritta -Italiano	Tipologia A-B-C (in allegato file della prova) Disciplina coinvolta: Italiano
17.03.2023	1° simulazione 2° prova scritta	Tipologia C (in allegato file della prova) Discipline coinvolte: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi produttivi, Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento
31.03.2023	2° simulazione 2° prova scritta	Tipologia D (in allegato file della prova) Discipline coinvolte: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi produttivi, Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento
21.04.2023	3° simulazione 2° prova scritta	Tipologia B (in allegato file della prova) Discipline coinvolte: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi produttivi, Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento

05.05.2023	3° simulazione 2° prova scritta	Tipologia A (in allegato file della prova) Discipline coinvolte: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi produttivi, Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili/Abbigliamento
------------	---------------------------------	---

14. Griglie di Valutazione (prova orale e scritte)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni	5	

		critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

1° prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)							
	1, 2, 3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Coesione e coerenza testuale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Ricchezza e padronanza lessicale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
PUNTEGGIO PARTE GENERALE								
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)							
	3	4	5	6	7	8	9	10
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita

indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)								
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Interpretazione corretta e articolata del testo	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA								
PUNTEGGIO TOTALE								

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)							
	1, 2, 3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Coesione e coerenza testuale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Ricchezza e padronanza lessicale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
PUNTEGGIO PARTE GENERALE								
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)							
	3	4	5	6	7	8	9	10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA								
PUNTEGGIO TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)							
	1, 2, 3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Coesione e coerenza testuale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Ricchezza e padronanza lessicale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
PUNTEGGIO PARTE GENERALE								
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)							
	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialmente adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita

Riferimenti culturali	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialme nte adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nessuna	Quasi nulla	Frammentaria e superficiale	Sufficiente	Sostanzialme nte adeguata	Corretta e adeguata	Completa	Completa e approfondita
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA								
PUNTEGGIO TOTALE								

ISTITUTO PROFESSIONALE

Indirizzo: Industria e artigianato per il made in Italy

Caratteristiche della seconda prova d'esame

La prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

TIPOLOGIA A

Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati;

TIPOLOGIA B

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale);

TIPOLOGIA C

Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio;

TIPOLOGIA D

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio massimo
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo	5
Padronanza dei nuclei fondamentali d'indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	7
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	3

Griglia di valutazione elaborata con indicatori descrittivi

<p align="center">ESAME DI STATO GRIGLIA DI VALUTAZIONE</p> <p align="center">2° PROVA SCRITTA MULTIDISCIPLINARE</p> <p>NOME _____ COGNOME _____ A.S. _____</p>			
INDICATORI (correlati agli obiettivi della prova) max 20	DESCRITTORI	Punteggio max per ogni indicatore	Punteggio max indicatore attribuito
Padronanza dei contenuti disciplinari	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Quasi nulla	1,5	/5
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Frammentari, incompleta	1,75	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Parziale, superficiale	2	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Essenziale	2,95	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Accurata ma non completa	3	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Accurata	3,75	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Completa	4	
	➤ Padronanza delle conoscenze disciplinari- Completa e Particolareggiata	5	
Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali –Quasi nulla	1,5	/5
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali –Frammentaria, incompleta	1,75	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Parziale/superficiale	2	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Essenziale	2,95	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Accurata ma non completa	3	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali – Accurata	3,75	
	➤ Padronanza delle competenze Tecnico- professionali –Completa	4	

alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	➤ Padronanza delle competenze Tecnico-professionali – Completa e particolareggiata	5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione- Quasi nulla	1	_____/7
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Frammentaria Incompleta	2	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Parziale, superficiale	3	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Essenziale	4,25	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Accurata ma non completa	4,75	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Accurata	5	
	➤ Completezza, Coerenza e corretta dell'esecuzione-Completa	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare- Quasi nulla	1	_____/3
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare- Frammentaria Incompleta	1,25	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Parziale superficiale	1.50	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Essenziale	1,85	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Accurata ma non completa	2	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Accurata	2.5	
	➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Completa	2,75	
➤ Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare-Completa e particolareggiata	3		
Totale Punti disponibili		20	
Totale punti attribuiti		_____	

MATERIALE A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Dossier alunni
- Simulazioni della Prima Prova Scritta Tipologie A, B, C
- Simulazioni della Seconda Prova Scritta Tipologie A, B, C, D

Indice

1. La struttura del corso
2. Il profilo professionale
3. La classe e il Consiglio di Classe
4. Il percorso formativo
 - 4.1. Obiettivi cognitivi e formativi generali
 - 4.2. Obiettivi specifici dell'area linguistica-espressiva
 - 4.3. Obiettivi specifici dell'area tecnico-scientifica
5. Contenuti disciplinari
6. Metodologie utilizzate
7. Strumenti utilizzati
8. Altre attività nel quinquennio
9. La Qualifica Professionale
10. PCTO
11. Relazioni e Programmi
12. Il Percorso di Educazione Civica
13. La preparazione agli esami (le simulazioni)
14. Griglie di valutazione
15. Le tracce delle simulazioni (in allegato)

Tricase, lì _____